Edición de 12 páginas en dos secciones

PROPUESTA DE GRAN BRETAÑA PARA LA DIRECCION DE CHIPRE

IONDRES, 19 (UPI) - Gran Bretaña ofreció hoy a Grecia y participar en 'sociedad" durante los próximos siete años. la dirección de Chipro autónoma en los asuntos internos, y pardepación, permanente más adelante en la soberanía de la isla-cocais, ahora despedazada por violentos disturbios. El ofrecimiento fue hecho público por el primer ministro Ha-

MacMillan, al leer una declaración oficial del gobierno en la Imara de los Comunes. MacMillan dió a conocer el plan 48 horas después de lo

refectado, para permitir que el Consejo Permanente de la Alian-del Atlántico Norte (OTAN), tratase de superar las objeciones negas y turcas. Los dos países fueron informados del programa la semana pada, y ambos lo rechazaron: los griegos porque no ofrecia perseclifas en firme de la ulterior unión de la isla a Grecia, y los pros porque no prometia la participación de Chipre entre sus

omunidades turca y griega, como lo pide Turquía, En prevención del posible fracaso del plan y de nuevos estade violencia, Gran Bretana continuó aumentando sus efectimilitares en la Isla, donde ahora cuenta con alrededor de treinmil hombres.

El plan británico cuenta con los siguientes puntos principales: -Chipre seguirá bajo soberanfa británica por los próximos de años, pero Grecia y Turquía serán invitadas a tomar parte en dirección "en un esfuerzo conjunto para lograr la paz, el pro-

reso y la prosperidad de la isla".

—Los gobiernos turco y griego serán invitados a designar un presentante para que coopere con el gobernador británico. La isla contará con un sistema de gobierno representativo, s el cual las comunidades griega y turca ejercerán autonomía sore sus propios asuntos comunales.

-Los isleños podrán optar por la nacionalidad griega, turca o -La Isla recibirá una nueva Constitución que contemplará una

cinara de Representantes separada por cada una de las dos comidades. Estas Cámaras tendrán autoridad legislativa definitiva ore les asuntes comunales. -El gobernador retendrá el manejo de los asuntos externos.

densa, y seguridad interna, el que ejercerá en consulta con repreratantes de los gobiernos griego y turco. -La autoridad para le elercicio de la administración interna asuntos no comunales o de seguridad interna, estará a cargo

un Consejo presidido por el gobernador. --Incluirá a los representantes de los gobiernos turco y griego sels ministros escogidos por las dos Cámaras de Represuetan-Cuatro de éstos ministros serian greco-chipriotas, y los otros

es turco-chipriotas. -El gobernador, después de consultar con los representantes e los gobiernos griego y turco, se reservará autoridad para ga-nellar la protección de los intereses de las dos comunidades. -El plan contempla que los representantes de esos gobiernos edrin derocho a pedir que toda legislación que consideren disiminatoria contra una u otra de los comunidades, sea revisada

or an Tribunal imparcial. Al presentar el plan, MacMillan exhortó a los primeros minisos de Grecia y Turquía a aceptarlo, Indicó que el gobierno briche estaria dispuesto a modificarlo en negociaciones posteriores. ero si fracasara, dijo, "el gobierno britónico respetará sus compro-

Esto parecería indicar que cotinuaría gobernando Chipre sin coperación de los gobiernos griego y turco.

Le declaración de MacMillan contiene una exhortación a poner a la violencia y a mantener la esperanza de que los chipriotas civalmente en el exillo por razones políticas, serán autorizados a

Ne meacionó especialmente al Arzobisno Makarios, líder de los tierlolas cufa mayoría desea la unión con Grecia.

Pero en fuentes informadas se dilo que el Pretado sería incluído a la amnistía probablemente después de un mes, más o menos, ato en el cuni el gobierno establecería si el programa es factible. Ex frontes del goblerno se difo que sir Hugh Fot, gobernador y Gran Bretaña enviaban fuerzas Chipre ha pedido a Makarlos, actualmente en Atenas prestar programa "su serena y cuidadosa consideracióa".

Yerminada la exposición de MacMillan, Hugh Gaitskell, líder de oposición laborista, difo que su Partido se abstendría de comenel pian del gobierno hasta que la Camara tenga oportunidad debatirio ampliamente, lo que hará la próxima semana.

W. LARRAZABAL REITERO QUE NO PRESENTARA CANDIDATURA

CARACAS, junio 19. (UPI). — El Almirante Wolfgang dos, tembién calificados técnica-barrezabal, presidente provisional de Venezuela, reiteró hoy mente de "voluntarios", a comba-tir contra las fuerzas de las Naque no presentará su candidatura para la presidencia en las fuerzas de las Na-próximas elecciones. Insistió en que entregará el poder al hom-bre que resulte elegido en esos comicios. Larrazabal hizo estas celaraciones en su primera conferencia semanal de prensa a fir contra las fuerzas de las Na-ciones Unidas en Corea. Como es coctumbre, los diarios soviéticos se valieron de palabras de otros para lanzar la idea. A continuación citó declaracutual asistieron periodistas nacionales y todos los correspon-les extranjeros. Reafirmando declaraciones que ha hecho en l'at ocasiones, el almiento munifoctó: tras ocasiones, el almirante manifestó:

Mantengo y mantendré que el pecuario, construcción de vivien- ción "estableciendo un goblerno das turales "y todo lo que se nacional en el Libano y pidendo relaciona con el agro".

In presidente observó que el estable dectoral dispone que los que de estable dectoral dispone que los que de estable dectoral dispone que los que de estable dectoral dispone que los que "el estable de marcos Pérez Jiménez y de su continuar la lucha contra las fuer- director de seguridad. Pedro Estanderas".

Tenentarios algún partido políti- que "el Ministro de "Rusia Soviética" también men- Justicia está recopilando todos los cionó al diario británico "Tos Mantengo y mantendré que el

Fercicles. Superior of the sup

el 23 de enero último 1.450 mide bolivares en concepto gaciones dejadas por el ré-

VARSOVIA, Junio 19. (UPI).— Fuentes po-lacas revelaron hoy que el ex ministro de Re-laciones Exteriores de la Unión Soviética V.

Ha habido informes persistentes de que la principio los encontró muy molestos y com-laciones Exteriores de la Unión Soviética V.

Ha habido informes persistentes de que la prometedores y estaba furioso porque habían erelo que los ingresos del presto serán de 4.000 millones dolares y que habrá un supe-M. Molotov fue sustituído como embajador lucha ya estalló en una reunión del Comité en la Mogolia Exterior y se halla actualmente bajo vigilancia en Moscú. cuantía no munifestó) de las restricciones imexportación del pees y de la situación económi-

bajo vigilancia en Moscu.

El informe, que llega immediatamente des-pués de la ejecución de los líderes de la revo-

Las fuentes dijeron que Molotov todavía po-

sce su título de embajador pero que un "emi-sario especial" fue convertido en jefe de la misión diplomática soviética en Ulang Bator,

Las fuentes recalcaron que la persona que sustituyó a Molotov no era un mero encargado de Beos, título que se da a un diplomá-

Los informantes tampoco pretendian saber la explicación completa del hecho de que Mo-

lotov fuera llamado desde Ulang Bator, se hi-

cieron conjeturas de que tal llamamiento po-

Las fuerzas que operan dentro del Kremlin

por el poder y el primer ministro y jefe de

tico que actúa en ausencia de su jefe.

jeiuras en el sentido de que se está preparan- quien.

pues de la ejecución de los hacres de a con-lución húngara, ha dado pie enseguida a con-dispuestos a determinar quien está contra arrazábal declaró que los gasmajores del gibierno serán los obras públicas, fomento agrodo una nueva depuración, más sangrienta, en la Unión Soviética.

CALIFICACION DE ESTRENOS

MBASSADOR. — "Al llegar la primavera" (1B). Admisible para lodo público. (Para mayores de ll años).

CENSA. — "El puente sobre el Mo Kwais, (1B). Admisible para de público. (Para mayores de la flos).

METRO, — "Desafío a la muer-tea (?B). Admisible para adultos tea reparos. (Para mayores de 21

El Gabinete de Adone Zoli presentó renuncia

presentar renuncia. El gabinete Zo. li fue formado en mayo de 1957. En el curso de la reunión —ex-presó un comunicado oficial— el presidente del Consejo, Adone Zoli, dirigió un cordial saludo a sus co-

interés del país. Un particular agradecimiento, Zoli dirigió al ministro del Comercio Exterior, Guido Carli, por su actuación. Luego Zoli resumió las más importantes medidas adopta-das por el gobierno durante sus das por er gobierno durante sus destacadas de Rusia. Incluye represendores, entre ellos Jacob Malik, que representa al país en Londres, y Mikhail Menshikov, viclos fueron realizados en favor del país. Minutos después, el presidente del Consejo, Zoll, se dirigió al palacio del Quirinale, para pre-sentar, según la norma, su renun-cia al presidente de la República.

ni y Zoli, un programa social muy Por lo que se refiere a los socialdemócratas, Nenni dijo que "el cuerpo electoral, dando cuatro millones de votos al partido socia-lista y uno al socialdemecrata se ha pronunciado claramente sobre

uando, como su predecesores, Seg.

tido socialista". En cuanto a la colaboración de los socialdemócratas al gobierno, Nenni afirmó que "sobre el papel de PSDI pone sus condiciones

Sombría advertencia de la prensa rusa

MOSCU. 19. (Por Whitenan Bassow de UPI). — La prensa sovié-tica hizo hoy la sombifa adver-tencia de que "voluntarios" rusos podifan ir a reforzar a los rebet-des del Libano si Estados Unidos

tido Comunista, comparó la situación actual en el Licano con la prevalcciente en visperas de la acción anglo - francesa en Suez en

En aquena ocasion, rusha apres-a millares de "voluntarios" para ir a luchar por el presidente Ga-mal Abdel Nasser, Pero británicos y franceses detuvieron su ofensiva y los "voluntarios" soviéticos no fueron enviados a la lucha.

Los observadores diplomáticos recuerdan que China comunista envió centenares de miles de solda-

A continuación citó declaractonoticiosa Cercano Oriente que los rebeldes contestarian la inte

trada dijo que "el Ministro de "Rusia Sovietica" tambien menJusticia està recopilando todos los cionó al diario británico "Tne
datos valideros y el asunto se hadatos valideros y el asunto se hagun ella, habria dicho que la megun ella, habria dicho que la memoria a ambos lados del Atlàntique su gobierno ha invitado a vico tendria que ser débil para consitar Venezuela al Presidente elecsitar Venezuela Alberto Llaras Calsour"

MOLOTOV BAJO VIGILANCIA

OPINION DE NENNI ROMA, 19 (ANSA). — El líder del partido socialista italiana, Pietro Nenni, durante su intervención en los trabajos del comité central socialista, polemizó luego con el "centrismo congénito" de la Democracia Cristiana cuya decisión de cracia Cristiana, cuya decisión de intentar un gobierno bicolor con los socialdemocratas demuestra que el grupo dirigentes democristiano que una política no muy distinta de la de los anteriores ministerios, por lo que Fanfani continuará ac-

la unificación socialista: la unifi-cación se puede hacer en el par-

ro como puede un pequeño partido pensar en noner condiciones a otro que tuve doce millones de votos".
Finalmente, Nenni reiteró la opesición del partido socialista a un gobierno de este tipo y el compromiso de los socialistas de determinar una alternativa al régimen democristiano.

sobre el Libano

armadas en apoyo del ejercito li-banés.

En aquella ocasión, Rusia aprestó

cieron conjeturas de que las namamentos por dia efectuarse por una o dos razones, a saber. a Ulang Bator como una base para establecer

por el poder y el primer municipal de la contra el mariscal l'ho de Yugoesiavia. Partido Nikita Khrushchev quiere tener al últi. En Polonia se cree que a pesar de que Khrush-

SESION DEL C.

nacionalmente. Se cree que ambos fueron se-leccionados personalmente por el Primer Mi-

legas y les expresó sus sentimientos de agradacimientos por la eficaz obra realizada en el superior interés del país.

Un particular agradacimiento de la companya de la cidad el tema ni el texto del discurso. Tampoco se informó sobre otros tópicos de discusión en el Comité Central. Se cree que en las sesiones se trataron diversos asuntos. El Comité Central está compuesto de aproximadamente 250 figuras políticas entre las más destacadas de Rusia. Incluye varios embaja-

que es emisario en Washington. El hecho de que varios embajadores llega-

Los clegidos al Presidium, que ahora tiene

ROMA, 19 (ANSA). — El gablnete Zoli celebró esta mañana una
nete Zoli celebró esta mañana una
breve reunión, la última ante de
presentar renuncia. El gabinete Zo.
Ninguno de los escogidos es blen conocido
presentar renuncia. El gabinete Zo.
las granjas colectivas entregaban sus producral. Como los otros hombres nombrados para
posiciones de relieve durante el último año,
nacionalmente. Se cree que ambos fueron seli fue formado en mayo de 1032.
Instat de Octumals de

El Comité observó que los soviéticos se han estado "acercando al volumen de la agricul-tura norteamericana en cierto número de productos", y hasta se le han aumentado en

la de mantequilla es "un poco más alta" y la Unión Soviética se halla más adelantada en trigo, remolacha y lana. El comunicado declaraba que "dentro de po-

Eliminó las entregas compulsorias de pro-

Hace varios meses el gobierno abolió los depósitos centrales de tractores y maquinarias,
descartando así otro sistema tradicional de
control central comunista sobre los labradores.

Así se alienta a las granjas colectivas a
comprar su propia maquinaria y utilizaria sin
la vigilancia y control del gobierno central en
cada caso. Ahora, además, venderán sus productos conforme a un sistema menos rígido.

No se sabe si se dará un comunicado en
torno a otros tópicos discutidos por el Comité Central en cada caso. Ahora, demás, venderán sus productos conforme a un sistema
menos rígido,

nazadas por las balas en el Puerto de Tripoli,
Hammarskjold llegó aquí antes
de amanecer e inmediatamente pasó cinco horas organizando el grupo de observadores de la frontera, después de lo cual conferenció
tres cuartos de hora con el presidente libanés, Camille Chamoun.
Al inismo tiempo, el órgano oficial
del partido comunista, Pravda, insinuaba en Moscú que Rusia enviaria "voluntarios" en ayuda de
los rebeldes si ayudan al goblerno
tropa norteamericanas o británi-

pos revolucionarios civiles.

varon del hemiciclo. Unos diputa-

dos se pusieron de ple y otros gol-pearon los pupitres con los puños. El diputado Marini, jefe de la ban-

cada radical del pueblo, exclamó:
"Esto no puede ecr. es un episodio lamentable. La minoría aban-

Por su parte Belnicoff, señalan-do a las galerías del público, grito: "No hay garantías para la oposi-ción. Nos insultan desde alli".

ción. Nos insultan desde alli". El Presidente de la Cámara, Fer-

nández de Monjardin, envió ujie-

res para desalojar a los de la ba-rra que se habían desnandado. Mientras los diputados radicales

del pueblo se retiraban del recin-to, uno de ellos, Carlos Perette, parado sobre su banca, preguntó a gritos a la mayoría: "Por que no le piden a Perón que vuelva al

Contrajo enlace

LE PRESIDENTE PRADO

donará el recinto".

En el Levante Dag Hammarskjold busca prevenir una guerra

HEIRUT, 10. (Por Wilbur G. Landrey de UPI). — Mientras el Secretario General de las Nacio-

tropas norteamericanus o britani-

No se sabe si se dará un comunicado en torno a otros tópicos, discutidos por el Comité Central. Es posible que el texto del discurso de Khrushchev se consiga en los próximos dias.

En fuente oficial se manuesto que para el lunes entranto habra 110 observadores en operación, Hoy llegaron cuatro aviones do reconocimiento, sels pilotos y dos técnicos de radio italianos, para encapatas de una patrulla aérea de

Discurso de corte

Discurso de radio italianos, para encargarse de una patrulla aérea de

las fronteras libanesas.

Entre tanto en Tripoli, en ell

nerte, el ejército leal y los rebel
des combaten con tanques, grana
das y fusiles peligrosamento corca

del puesto que los observadores de

las N. U. acaban de establice
en la cludad. En esta capital, el exò
do de muejeres, niños y ancianos

del barrio musulmán de Basta In
dica la iminencia de nuevos cho
oues. La embajada de los E. U. re
comendó a sus ciudadanos que lo

salgan a las calles, y la británica

eonsejó a los suyoa que salgan del

país "el dosean".

Hammarskjold se reservó la na
turaleza de sus conversaciones. Se

cree posible que Chamoun le ha
ya pedido hasta 10.000 hombres de

las N. U. para alsalar la frontera

libanesa de Siria. Hoy se estable
cieron los primeros tres puestos de

observación, y el de Tripoli no tar
dó en sufrir el "bautizmo de fue
posicione dijo que deseaba "mar
ciar con fuego a la oligarquía" sos-

nista.

Salomone dijo que deseaba "marcar con fuego a la oligarquía" sosteniendo que muchos de sus miempros se habían vuelto repentinamente revolucionarios contra Juan
to perón desnués de doce años en pusieran en fuga anticomunistas D. Perón después de doce años en pusieran en fuga anticomunistes

que nadie supo que se oponían al mismo, porque jamás lo evidenciaron. A renglón seguido califico de "parásitos sociales" a los grupos revolucionarios civiles.

La tensión crecis en Beirut, si bien el día fue relativamento de "parásitos sociales" a los grupos revolucionarios civiles. no hay noticlas de vivtimas. Rumores de posibles dificultades El tumulto provocado por el dis-El tumulto provocado por el discurso de Salomonie comenzó cuando este diputado oficialista, que leyó su discurso, llegó a las palabras: "Sánchez Zinny (líder del movir..iento revolucionario. civil) y su banda de asaltantes parásitos sociales..."

El diputado racical del pueblo Manuel Beinleoff se puso de pie y gritó: "Esto no es un discurso Tripoli.

Rumores de posibles dificultades indujeron a las embajadas de Alemania Occidental de Estados Unidos a aconsejar a sus ciudadanos estar el menor tiempo posible en las calles.

Entre tanto un decreto publicado hoy dispone la disolución del Najjad. organización juvenil musulmana, así como del Partido Baath y del Frente Popular de Tripoli.

El diputado radical del pueblo Manuel Belnicoff se puso de ple y gritó: "Esto no es un discurso

y gritó: "Esto no es un discurso democrático. Es un discurso percinista. Que liablen las bandas peronistas que perturban a la gente en las calles de Buenos Aires", de el lider rebelde Rashid Karade el líder rebelde Rashid Kara-mi tiene su residencia de verano, Explicaron las autoridades que las bandas rebeldes construyen fortificaciones y cavan trincheras alli, y afiadleron que la casa de Karami y varias otras resultaron da-

Argentina ha de comprar petróleo a la U. Soviética

BUENOS AIRES, 19 (UPI). -BUENOS AIRES, 19 (UPI). —
En los próximos días quedará formalizada, con la firma del contrato respectivo, la compra de un
milión de toneladas métricas de
petróleo ruso. El documento será
firmado por funcionarios de Yacimientos Petroliferos Fiscales, en representación de Argentina y por presentación de Argentina y por los del ente oficial soviético, V. O. Sojumeits Export, de Moscu.

La operación se concretó al pre-cio de 2,33 dólares estadounidenses por barril americano de 42 galones. costo y flete, a entregar en puertos de La Plata o Buenos Aires. Se estipula en el contrato que el petroleo debe ser de un gravedad do 31-31,9 grados (API) y que su pre-cio se reajustará según las oscilaciones que el producto registre en el mercado mundial el día del embarque de la respectiva partida. El costo de flete no sufrirá variación

en ningún caso. Las entregas serán mensuales en cantidades de entre 75.000 y 80.000 toneladas métricas, debiendo quedar finiquitadas para el primero de julio de 1959. La liquidación se hará en dólares del convenio argentino soviético. Si bien el monto no puede pre-

cisarse, en virtud de la posibilidad de fluctuaciones en las cotizaciones mundiales y de variaciones en el grado de gravedad del producto entregado, pueda estimarse en al-rededor de 16.832501,97 dólares estadounidenses con la base de las prescripciones contenidas en el Al referirse a esta transacción,

funcionarios de Yacimientos Pe-trolieros Fiscales (YPF) la califi-caron de "muy interesante" y recon la Sita Clorinda Mălaga.

Agregan los circulos mencionados que en una reunión realizada por el comité central del partido se reveló la profunda consternación y la ira provocada entre sus miembros por la ejecución de los de la Arquidiócesis.

con la Sita Clorinda Mălaga.
En el anuncio oficial se indica cordaron que cuando, el año pasado, estrictamente privado, se realizó en la Capilla de la Nunciatura Apostólica y fué bendecido por el Encargado del Arzobispade de Lima, Monseñor Joés Dammert, Obispo y Vicario General de "muy interesante" y recordaron que cuando, el año pasado, se realizó en la Capilla de la Colfo Pérsico, se abonó el predicto por el Encargado del Arzobispade de Lima, Monseñor Joés Dammert, Obispo y Vicario General de aplicar al pago de esta adquisición, los saldos favorables a Arabication de la Arquidiócesis. gentina que arrojó el intercambio con la Unión Soviética.

Regresó a Buenos Aires

DOMINGO MERCANTE
BUENOS ANRES, 19 (UPI).—Despachos sin confirmar dicen que el
ex-Gobernador peronista de la Provincia de Buenos Aires, Coronel Domingo A. Mercante, regresó anoche
a esta capital.
Mercante se dice, desembarcó en el
puerto de Olivos, procedente de
Monterideo

LEA HOY

EDITORIAL: Vuelve a plantearse el problema de la delincuencia "infanto - juvenii". (Pág. 2). INFORMACION GENERAL: El Senado propuso la derogación del decreto del 3 de Junio. (Pág. 2.) - Cumple hoy 81 años el Club Católico. (Pág. 4.) - Recién mañana venderan verduras y hortalizas en la Explanada Municipal. (Pág. 3.). - Aumenta el número de tos huelguistas de hambre. (Página 3).

RURALES: Fueron fijidos nuevos Aforos para la lana y otços productos (Pág. 6.)

DEPORTES: Brasil con Francia; Succia y Alemania se clasifica-ron para las semi-finales. (Pá-rina 8). - Peñarol derrotó a In-dependiente por 3 a 0. (Pág. 8).

MOSCU, Junio 19. (UPI). — El Comité Central Soviético se reunió el martes y el miércoles. Eligió a dos nuevos miembros al yanski. Podgorny es el primer secretario del ductos, estableciendo un sistema de precios Partido Comunista de Ucrania, Polyanski es para los productos agrícolas, Hasta la fecha

ROMA, 19 (ANSA). - El gabi- poderoso Presidium del Partido Comunista

un comunicado oficial sobre las reuniones dice que el Comité Central estudió los problemas agrícolas soviéticos y además eligió

posiciones de relieve durante el último año, pede, ninguno de los elegidos es una "personalidad".

En el campo de la agricultura, el Comité Central introdujo se esforzaba hoy en prevenir en colectivas de las granjas colectivas y lanzó un nuevo reto a los Estados Unidos.

El Comité observó que los soviéticos se han El Comité observó que los soviéticos se han este modo, el Comité Central introdujo nes Unidos, Dag Hammarskjold, un sistema regular de pagos para las granjas se esforzaba hoy en prevenir en colectivas. Esto constituye otro paso importante en la liberalización de la vida del agricultura que pudiera afectar a los Estados Unidos, Gran Bretaña y Rusia, los observadores de las N. U. veían sus vidas amenásticos.

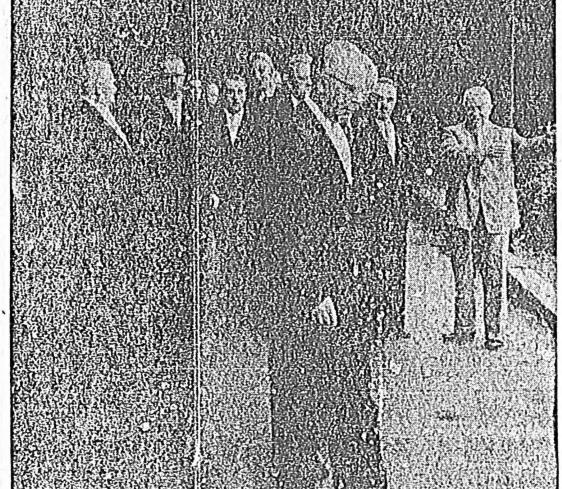
Hace varios meses el gobierno abolió los despondencias de las N. U. veían sus vidas amenásticos.

Señaló que la producción rusa de leche es el 95 por ciento de la de los Estados Unidos,

cos años". Rusia "alcanzara a los Estados Unidos en la producción per capita de carne,

El hecho de que varios empajanores negro a Moscú de sus puestos en capitales extranjeras fue uno de los primeros indicios de cultura norteamericana, dice el anuncio, el Comité Central introdujo un cambio en dos discolores en el proceso de comercialización

EN CAMARA LA



La fotografía muestra a Khrushchev (dere- viético en su honor en los jardines del Kremcha, con traje claro) recibiendo al Presiden- lin. (Foto Paris-Match. Derechos exclusivos te finlandés Kekkonen (centro) al llegar éste en el Uruguay reservados por EL BIEN PU-

a la recepción ofrecida por el gobierno so- BLICO). CRIMENES HUNGAROS EN I

NACIONES UNIDAS, junio 19. (UPI). - ral Paul Maleter y dos más. La comisión fue

para detener una depuración sangrienta ...

Hungria, después de la ejecución secreta de los lideres revolucionarios Imre Nagy, geneterino de la Comisión de cinco miembros, que jo que lá sesión seria a puertas certadas.

Los Estados Unidos acogieron con beneplácito la convocatoria de la sociones Unidas aprobada en 1948, al negar a Nagy seneterino de las Naciones Unidas, aprobada en 1948, al negar a Nagy y a otros luchadores por la libertad el comisión. Esta rindió el año para eado un informe severisimo denunciando las medidas represivas de la Unión Soviética durante la rebelión húngara de 1956.

Hay indicios de que el Departator mento de Estado cumplirá la amembaza hecha en marzo pasado por la mata profunda indignación en esta mento de Estado cumplirá la amembaza hecha en marzo pasado por la mata fador norteamericano Henoral ambafador norteamericano de la Comisión de cinco miembros, que la mismo de las Naciones Unidas de cinco miembros, que la mismo de la Comisión de cinco miembros, que la mismo de la Comisión de cinco miembros, que la mismo de la Comisión de cinco miembros, que la mismo de la Comisión de cinco miembros, que la mismo de la Comisión de cinco miembros, que la mismo de la Comisión de cinco miembros, que la mismo de la Comisión de cinco miembros, que la mismo de la Comisión de cinco miembros, que la mismo de la Comisión de cinco miembros, que la mismo de la Comisión de cinco miembros, que la mismo de la Comisión de cinco miembros, que la mismo de la Comisión de cinco miembros, que la mismo de la Comisión de cinco miembros, que la mismo de la Comisión de que Nagy ha sido victima. La resolución pide al presidente de la Comisión de que Nagy ha sido victima. La resolución pide al presidente de la Comisión de que Nagy ha sido victima. La resolución pide al presidente de la Comisión de que Nagy ha sido victima. La resolución pide al presidente

embargo, aunque hay muchos que creen que de la terminología comunista en moda.

expulsado el verano pasado del Presidium del partido. Junto con Molotov en el grupo estaban el exprimer Ministro Gyorgy Malenkov, Lazar Kaganovich y el ex ministro de Relaciones Exteriores Dmitri Shepilov.

gura es el más eminente stalinista en el par-tido, ha sido tema de violentes debates en gy, y otros líderes de la libertad fueron eje-

se ha pasado al bando de Khrushchev y otros medio de una artimaua de su asilo en la em-sostoenen que él es la cabeza de la oposición, bajada yugoeslava en Budapest.

estrechos contactos con los comunistas chinos de un grupo de parlamentarios mongoles. Una

la lucha ya ha empezado, muy pocos están

Lo unico que se acepta generalmente es que

Khrushchev está contra Molotov y otros miem-

bros del "grupo antipartido". Este grupo fué

La posición de Mikhail Suslov, que se ase-

Varsovia. Algunas fuentes alegan que Suslov

Khrushchev sospecha que Molotov está usando

Las fuerzas que operan dentro del Accisiva y que está estimulando el violento ataque vez allí—aseguraron—se le pidió que se que chino contra el Mariscal Tito de Yugoeslavia.

Las Naciones Unidas convocaron esta noche convocada primero para mañana por la maa su Comisión Especial de Hungría para reu- nana, pero sin dar razón alguna, la sesión nirse el sábado, como parte de un esfuerzo fue señalada después para el sábado a las

una serie de pecados, incluso el "revisionis-

mo", que es el crimen más importante dentro

Los ataques se hicieron en tal forma que

Khrushchev que había puesto fin al viejo feudo entre Stalin y Tito, se halló atrapado en me-dio de la discordia y se vió obligado a revo-

rutura esta semana cuando el ex Primer Mi-

cutados. Estos dirigentes fueron sacados por

Las fuentes diferon que Molotov regresó a

Moscu hace como seis semanas en companía

carse en varios puntos.

Estados Unidos se sentian "com-placidos" de que la comisión espe-cial de las Naciones Unidas so-Afiaden que fucion atacados por personas de las galerías y que cólo el sentido común de los diputados habían impedido un incibre Hungria ha resuelto reunirse mañana para estudiar el caso dente de proporciones mayores. Finalmente subraya la declara-

INDIGNACION DE GOMULKA VARSAVIA, 19 (UPI). — La ción: "La actitud adoptada respecución de los jefes de la frustrada revuelta de Hungría por la liertad ha colocado a Polonia en la posición más peligrosa en que ce ha halaldo desde su propia respecta de limitada y fructiera, consulta limitada y fructiera, con-

vuelta, limitada y fructiera, con-tra la dictadura del Kremlin. En círculos dignos de crédito se reveló que el jefe del partido co-munista polaco, Władisław Gomul-ka, se puso furioso cuando se le hands posaco, wadstaw Commissa posaco, wadstaw

Los inormantes comunistas de ciaran que la uria de Gomulka al conocer la muerte de Nagy se de-bló al hecho de que el jefe del par-

el problema de Nagy se resolverà de manera incruenta" "La promesa fue reiterada por escrito hace sólo 10 días cuando comenzaron a correr rumores de que podría ocurrir algo a Nagy"

declaró el inormante. Se asegura que cuando Gomulka visitó a Budapest el mes de mayo último discutió extensamente con Kadar el problema de lo que se haria con los jecs de la fracasada

revuelta hungara. Carta de Kubitschek

A FRONDIZI

RIO DE JANEIRO, 19 (UPI). — El Presidente Juscelino Kubitschek ha escrito una carta personal al Presidente de la Argentina Arturo Frondizi, asegurándole que Brasil trabaja solo por la armonia de América y no pretende erigirse en lider de un bloque audamericano. un bloque sudamericano.

Conforme a fuentes en el Palacio Catete, la carta será entregada a Frondizi por el Encargado de Nego-cios brasileño en Buenos Aires Ma-rio Giocon Barbosa. Este fué llama-do a Rio de Janeiro la semana pa-



Luego do haber caído en des-gracia, Molotov fue obligado a regresar a Rusia, donde, vigihdo, permanece a la orden de

no podemos observar impasiblemente. Ha constituído una gra- chese (Argentina), ve omisión parlamentaria esta de esperar tres años para vol- Revista de Derecho ver al problema, como si nada pasara, como si la delincuencia infanto-juvenil hubiera desaparecido, como si no existie- Jurisprudencia y ran más menores abandonados. Ahora se vuelve al conjunto de proyectos presentados a consideración del cuerpo por una Administración Comisión Especial designada con el exclusivo objeto de estu-

Es de preguntarse si efectuado el enorme esfuerzo del de la Revista "Derecho, Jurisprudro dia, aprobando un proyecto y dejando otro a considerahay que ser escépticos en esta materia. Y mientras tanto, uno bajo la dirección y subdirección de de los más dolorosos problemas sociales está pendiente sin dos señores Dr. Jorge Peirano Fa-que, con dimensión nacional, se haga lo que es pecasario ha que, con dimensión nacional, se haga lo que es necesario hacer para enfrentarlo de alguna manera y mediante las solu- sante sumario que viene a enriciones de fondo que se están esperando desde hace muy lar- quecer la colección jurídica que es-

MIRANDO PASAR RETROCESOS. — Nuestros centros decentes superiores deben cuitos docentes superiores deben cuitos de la mandato y su representación", por el Dr. Jorge Lagarmilla; "De-livro de constitución de nuestros técnicos del Derecho, para los lectores especialistas del exterior. En la misma figuran entre otros interesantes temas; "El Problema del mandato y su representación", por el Dr. Jorge Lagarmilla; "De-livro de constitución de nuestros del mandato y su representación", por el Dr. Jorge Lagarmilla; "De-livro de constitución de nuestros de nuestros de nuestros de la mandato y su representación", por el Dr. Jorge Lagarmilla; "De-livro de constitución de nuestros de nuestros de nuestros de la mandato y su representación", por el Dr. Jorge Lagarmilla; "De-livro de constitución de nuestros de nuestros de nuestros de nuestros de nuestros de nu

tros docentes superiores deben cui-dar el proporcionar a sus alum-nos una enseñanza moderna y al día. Sin embargo, no conviene tomar tal temperamento demasiado
al pie de la letra.

En medicina, por ejemplo, convienne hacer aprender a los estudianne hacer aprender a los estudianne hacer aprender a los estudiantes los viejos métodos terapéuticos, por las dudas. Abona lo que decimos lo que acaba de ocurrir en Traumatología, donde se acabó entre otras cosas, el yeso y hubo de entabilitarse, a la vieja usanza, a muchos pacientes con fracturas.

A no ser que cambiemos de gobernantes y administradores, que velen porque estas cosas no puedan suceder por imprevisión en la concesión de divisas para importar renglones imprescindibles.

A no ser que cambiemos de gobernantes y administradores, que velen porque estas cosas no puedan suceder por imprevisión en la concesión de divisas para importar renglones imprescindibles.

A no ser que cambiemos de gobernantes y administradores, que velen porque estas cosas no puedan suceder por imprevisión en la concesión de divisas para importar renglones imprescindibles.

A no ser que cambiemos de gobernantes y administradores, que velen porque estas cosas no puedan suceder por imprevisión en la concesión de divisas para importar renglones imprescindibles.

A no ser que cambiemos de gobernantes y administradores, que velen porque estas cosas no puedan suceder por imprevisión en la concesión de divisas para importar renglones imprescindibles.

A no ser que cambiemos de gobernantes y administradores, que velen porque estas cosas no puedan suceder por imprevisión en la concesión de divisas para importar renglones imprescindibles.

A no ser que cambiemos de gobernantes y administradores, que pensa el Jefe. Por eso los curtados con los Départamentos de Hacienda en Higiene y con la Dirección General de Secretaría.

INUTIL, — Según se dice, y a pesar de la fabulosa invección do condos del Fisco, este año el ferrocarril perderà algún millón más que el año pasado. La disminución do cargas ha sido importante en muchos rubros, trigo y harina, por elembro, con la consiguiente disminución de ingresos, al punto de que la yel Perú. Por fin, tendremos el nución de ingresos, al punto de que la yel Perú. Por fin, tendremos el nución de ingresos, al punto de que la yel Perú. Por fin, tendremos el nución de ingresos, al punto de que la yel Perú. Por fin, tendremos el nución de ver en Montevideo estas en han suprimido algunos servicios que yiajaban vacios. Y el transporte del pasaferos tampeco ha aumento de ver en Montevideo estas peronaves que tan brevemente surfede nasaferos tampeco ha aumento cana de partir. El Dr. Z. M. Lugones

Liccales japoneses en su taller de modelado

Liccales japoneses en su taller de modelado

Liccales japoneses en su taller de modelado

pudieron antaño parecer incompatire de kilómetros; nos hacian un tanto conocidos. Los muchas he cara de kilómetros; nos hacian un tanto conocidos. Los muchas he cara tante de endémico, los de kilómetros; nos hacian un tanto conocidos. Los muchas he cara tante de endémico, los citados de ver en Montevideo estas puronaves que tan brevemente surfete de nasaferos tampeco ha aumento cara tendre de sustentismo, que de kilómetros; nos hacian un tanto conocidos. Los muchas he cara tante de modelado

Liccales japoneses en su taller de modelado el ausentismo, que de kilómetros; nos hacian un tanto conocidos. Los muchas he cara tendre de modelado el ausentismo, que de kilómetros; nos hacian un tanto conocidos. Los muchas de entranspo

situación es asi, y la tendencia es da y llevada. No sea que no quepan Zenón M. Lugones, que el día de peor aún. De tal manera que los en el avión.

dades de Vialidad y Obras Públicas parecen esperar la tragedia que sacuda a la opinión pública y produzca dolores irreparables para tomar alguna medida efectiva.

Es verdad que últimamente fueron algunas cuadrillas y taparon los agujeros tremendos por donde podía divisarse el curso del Santa Lucia mientras se transilaba por el puente y en medio de una trepidación asustante provocada por el trepitar de los tirantes prácticamente sueltos. Pero todo quedó alli, la situación del puente se ha venido de puente su por multipose desde hace muchos años sin que padie denunciando una y mil veces desde hace muchos años sin que nadle haya tomado medidas definitivas. Hace por lo menos diez años que se cambiaron los tirantes de madera, pero quedaron prácticamente sueltos, a la espera de tiempos mejores. Desde entonces — y con notorias intermitencias— se destaca personal inspectivo para evitar que la circulación se realice en ambos sentidos a la vez y lograr que la circulación se realice en ambos sentidos a la vez y lograr que los vehículos se espacien un poco ul tomár el puente, distribuyendo así un tanto el peso de los mismos sobre la estructura.

Ese personal inspectivo no aparece muchas veces los días de tránsito más intenso, con lo cual todo posible contralor por parte de las nutoridades responsables desaparece y el vehículo y sus ocupantes quedan sometidos a la prudencia del conductor, quien no tiene porque conocer los peligros derivados de la no sujeción de los mencionados tirantes. La trantigición que siguie claramente cualquier conductor. das en el puente, sino la pública notoriedad de su estado, el que trae como consecuencia la providencial prudencia de los conductores Entre tanto, no hay noticias oficiales cobre lo que se plensa hacer Entre tanto, no hay noticias oficiales cobre lo que ce piensa hacer con el puente, lo que además de llamar poderosamente la atención de cualquiera que conserve un adarme de entido común, viene a demostrar una negligencia condenable por encima de toda otra consideración. Sólo se sade que el Pian de Obras Públicas 1957 incluye una partida con este destino, pero no podrá disponerse de ella hasta el año 1959. Piensan las autoridades competentes esperar hasta entonces? Porque sólo existen dos posiciones frente a este hecho: o el puente no tiene peligro y entonces está demás todo contralor, o el puente ofrece peligro y es presestio tonar medidas definitivas.

puente ofrece peligro y es necesario tomar medidas definitivas.

Parece, sin embargo, que los que deben ocuparse del asunto no lo parece, sin emotigo, que los que decen decipales del mandro de la reconstrucción de la reconstrucción de la red caminera y la relaización de nuevos puentes, pero descuidan pavorosamente la consarvación de lo ya existente. En tal sentido, las cosas nunca andu-

vieron bien, pero en el caso del Puente de Paso Pache, llegan a La conducta de las autoridades ya reviste en el particular el grado

En el marco de una emotiva ceremonia, en la que prestó homenaje

Se propuso la derogación del decreto oportunidad por este Comité Central "Pro Sábado Libre" Administración Pública, con sede en la calle Colonia Nº 2043 se iniciaron ya las entrevistas con los señores Considera Co

Directory CESM IDIS ADUNA; Cable Adolfo Burro N PJT

AND LANN Vernes 70 de Junio de 1925

Num. 2-141

AND LANN Vernes 70 de Junio de 1925

Num. 2-141

AND LANN LORGO de un largo interreguno hom vucilet a aser objeto de la consideración de minumentaria algunos proyectos relaction nudos con el problema de la delincuencia infanto-juve of el que se establece un régimen especial de imputabilidad para la general de la consideración de la matura decumba indicado para que la mental de la consideración de la c

esta comprensión no existe y el mismo informe que aludimos establece que "en los hechos este precepto no se ha cumplido".

No cremos que el Poder Ejecutivo o los gobiernos municipales, obligados por el Código del Niño hayan tenido dificultades incluidades incluidades a que cumplimiento a una norma clara indiscutible y de claro sentido social. El Parlamento busca abora obligar de un modo más acentuado a las autoridades públicas a que cumplan con lo que, existiendo buen sentido, no necesitaria normas de ningún tipo para cumplir como una clara obligación social. No ha sido así, sin embargo. Y dados estos antecedentes, fácil podría ser suponer las dificultades que la nueva norma encontrara para su aplicación normal, correcta e invariable. Pero de todos mados, constituye un llamado de atención y, según se dice, una garantía.

Desde luego que habrán de pasar otros muchos meses, y quizá terminar esta legislatura antes de que el Parlamento vuelva sobre la misma materia tiene pendientes. No obstante, dada la importancia del tema y dada la naturaleza de los problemas planteados la atención del Parlamento debiera fijarse con dei ación no estable por la comisión de la morta de la contrara para su aplicación normal, correcta e invariable. Pero de todos medos, constituye un llamado de atención y, según se diece de suma de la contrara para su aplicación normal, correcta e invariable. Pero de todos medos, constituye un llamado de atención y, según se diece de suma de la contrara para su aplicación normal, correcta e invariable. Pero de todos medos, constituye un llamado de atención y, según se diece de suma de la contrara para su aplicación normal, correcta e invariable. Pero de todos medos, constituye un llamado de atención y, según se diece de suma de la contrara para su aplicación normal, correcta e invariable. Pero de todos medos, constituye un llamado de atención y, según se diente de la contrara para su aplicación normal, correcta e invariable. Pero de todos medos, constituye un llamado de atención y, según se diciente d

llos demostrativos de la importancia del tema y de la actualidad del problema. Es uno de esos graves problemas que permanecen planteados constantemente. Que a veces tiene expresiones de suma gravedad, otras de menor cuantía pero, en
ambos casos, siempre revela una situación de abandono que
ambos casos, siempre revela una situación de abandono que
cia incontrolable post-protectomía". Dres. Badano Repetto J. L.
"Volvulación crónica del colón sig
moide Sigmoldectomía". Mesa redonda sobre los temas tratados.
Coordinador: Dr. Miguel J. Marchese (Argentina).

Uruguay y Jupón estrechan sus manos

a través de sus estudiantes liceales a través de sus estudiantes liceales

Anteayer informamos sobre el la linauguración de la muestra de dibujos, fotografías, acuarelas, etc. remitidas por liceales de la Universidad Waseda de Tokio, (Japón), versidad Waseda de Toki lescentes de dos civilizaciones que quien a su vez cursaba las prime- te fue el ex- Pte ultimo, el Prof. don Armando Pi- el referido acto, que se cu rotto. La integraron e integran per-sonalidades de nuestra política, letuto Histórico y Geográfico del Ururattini. Colaboraron decididamente. para el brillo de esta exposición el Secretario de la Sociedad Amigos



se han suprimido algunos servicios que viajaban vacios. Y el transporte de pasajeres tempoco ha numentado. Es lamentable que esto ocupara cuando se ha llegado a tener un Directorio responsable, y la calidad per responsable per responsable, y la calidad per responsable per responsable

el tema "La formación de profesionales para la industria farmacéutica;" la que se d'sarrollara de acuerdo al siguiente sumario; a) El estado del puente de Paso Pache El estado del puente de Paso Pache El hecho es ya viejo. Pasan los años y el tránsito continúa tan campante circulando por el derruído àndamiaje, mientras las autoridades; b) La Tecnolo- dades de Vialidad y Obras Públicas parecen espera la trangdia que se d'sarrollara de siguiente sumario; a) La Industria Farmacéutica. Evoludantes de preparatorios exhorta a todos los retribuyen los buenos japonesitos citudiantes de pals a guardar 1 l'ás cartas, dibujos y acuarelas y minuto de silencio a las 10, 14 y fotos. Muestras de artesanas de tresponde. — Este año preparatorios exhorta a todos los retribuyen los buenos japonesitos citudiantes de pals a guardar 1 l'ás cartas, dibujos y acuarelas y minuto de silencio a las 10, 14 y fotos. Muestras de artesanas des, templos, universidades, Parques, perlas, hilanderos, artesanas el levada a cabo por los comunistas. perlas, industrias, Recolectores de perlas, hilanderos, artesanos. El templo de Miajima, estatua del Gran Buda de Kamahura (siglo XIII) El Fuji. Yama niveo y majestuoso penetrabando en los ciclos de la "Tierra del maravilloso "Katay". Escenas de la "Fiesta de muñecas", desbordantes de ternura en las pequenas a la para adquirte 521 precos de illustrationes de ternura en las pequenas a la para adquirte 521 precos de illustrationes de ternura en las pequenas de la para adquirte 521 precos de illustrationes de ternura en las pequenas de la para adquirte 521 precos de illustrationes de ternura en las pequenas de la para adquirte formanticas. nas madrecitas que juegan a la para adquirir 521 brazos de ilu-eterna canción de cuna. De la femi-minación fue aprobado. neldad de la muj. Japonesa: la ceremonia del te, el arte del arreglo flores, arte que tiene para el alestima en 36 mil pesos, serán conca escapa. Acuarelas que pintaron lumnas del alumbrado de la Avda.

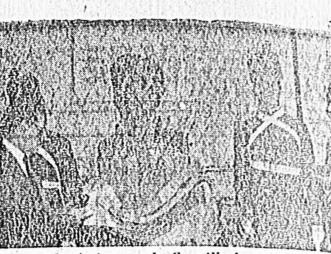
> OTRA CRITICA A LA JUNTA EN EL PROBLEMA DEL BOLETO

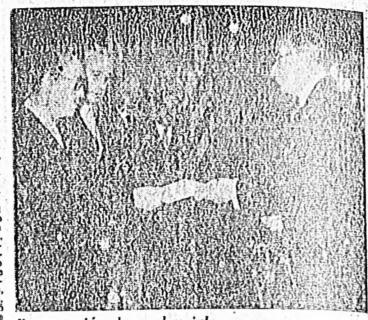
los prqueños alumnos de Wascda Garzón (183), Rambla Naciones sobre temas captados desde las azo- Unidas (173) y Cno, Cuchilla teas de su centro de estudios, desde Grande (185).

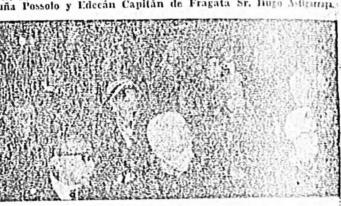
El pasado martes, se realizó en libertad de enseñanza, el Centro de Estudiantes de Nota-riado, una Asamblea de Estudian-gicamente al Concejo Departamentes de esa disciplina con el objeto tal de Montevideo, que sancionó de adoptar resolución frente al pro- dicha discriminación. blema de la discriminación en el mismo la actitud de la Junta Deboleto escolar. Luego de una enér-partamental, que con repetidas di-gica deliberación, dicha Asamblea, latorias, ha impedido la revoccación por amplia mayoría, y al igual que de tan injusta medida. s Estudiantes de Derecho, apro-la siguiente resolución:

RESUELVE: 1) Solidarizarse con el movimiento de opinión tendien-"La Asamblea General del CEN te a derogar dicha medida reglaante la injusta discriminación mentaria. efectuada por las autoridades mu-nicipales del transporte urbano de del boleto del transporte urbano as alumnos que concurren a escue- que abarca todos los sectores de la más G. Brena por los legislado-3) Hacer llegar esta declaración 1) Que dicha determinación a- a la prensa y a las autoridades tenta directamente contra el ele- municipales implicadas".

En esta forma un nuevo centro de Fettudiente in nuevo centro de









Comisión Geográfica Nacional En el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión lizó el miércoles 18, la anunciada ceremonia, en l sesión de sus cargos a los integrantes del Comudlantes del Licco Waseda estredel Uruguay, - Sub - Comisión Geográfica Interiló a la ceremonia el Ministro de Instrucción Pú Ruggia, que dió poscsión de los cargos, y de nuestro Gobierno. En el grabado adjunto se

pecto de la ceremonia.



Celebraron las 156.790 firmas Tuvo lugar ayer una comida que congregó a gran nú

ebraron la obtención de más de 156.000 firmas plebiscite la reforma de la Constitución, así con hados dan cuenta del acto, en el curso del cual, hicieron uso Menéndez Clara por el Interior García, Presidente del Consejo Mario Torres Verreira en nontbre de la Com. Departamental de Montevideo, la Sra. Maria Eugenia Pizzorno de Paredes por la mujer civica, el Quim. Farm. Numa Mangado por el Consejo Directivo y el Dr. Tores presentes. Se aprovechó la Brena con ocasión del relico La conducta de las autoridades ya reviste en el particular el grado de culpabilidad, ea decir, grado de previsión, que contempla cualquier considerado de una emotiva ceremonia, en la que presto nomenaje un actual de una emotiva ceremonia, en la que presto nomenaje un destrucción de una emotiva ceremonia, en la que presto nomenaje un destrucción de una emotiva ceremonia, en la que presto nomenaje un destrucción del primero, y del una escolta de una emotiva ceremonia, en la que presto nomenaje un destrucción del primero, y del codos los ciudadanos. Coder del Concejo, y Junta elebrado decanato en la Cáruncionarios municipales, acto del primero, y del codos los ciudadanos. Configura una flagrante violación del principio constitucional de la debatido problema.

RIEN PUBLICO Viernes 20 de Junio de 1958 Página 3 Leonflicto de agricultores

Mañana la población podrá adquirir de leche materna verduras en la Explanada Municipal En el Lactario Humano de la Casa del Niño tienen necesidad, para la atención correspondente de vendedoras de leche

SAUDU mantiene su posición reclamando la libre comercialización en las ferias de Subsistencias



Agricultores en el Palacio Legislativo

SE INICIO EL ESTUDIO DEL PROYECTO DE REGISTRO DE

Luis Seliembri

Redifiue Cadinus Salare sel Bilatos el Scharle

Expresentantes de la Cillace

Expresentantes de la Cillace

Ex

Maria Esther Garrone Rainosso - Fatte ció en la

to de Decreso del Poder

thetaga con los Santos Sacramentos y la Bendición Papal ayer 19 o Profesor Doctor José Rafael Bujalance — Q. E. P. D.) — Falleció el 19 de mayo de 1958. — Sus deudos agradecen eccionados, a las personas e Instituciones que, en una u otra forma los expañaren en el desgarador dolor que les ha producido la desaparida física de su adorado Buía. — Emp. La Utuguaya Martinelli,—Nucvos lidonos: 91666. - 90313 - 91310.

Profesor Doctor José Rafael Bujalance -E. P. D.) - Falleció el día 19 de mayo de 1958. - La Dirección y el

PRINCIPAL EXPERIENCE D'ANTERINA DE PROPERTADO DE PROPERTAD Tuis Sellembri — (Q. E. P. D.) — Tallecló en la Paz del Señer, confertado con los Santos Sacramentos y la Bendletón Papal, el día 19 de Mela de Settembri y Biblana Settembri; sus hermanos Nino y José (autra de Settembri y Biblana Settembri; sus hermanos Nino y José (autra de Settembri y Biblana Settembri; sus hermanos Nino y José (autra de Settembri Terra; sus firmanos políticos, cobrinos, primos y demás deudos participan a sus fixanos políticos, cobrinos, primos y demás deudos participan a sus fixanos políticos, cobrinos, primos y demás deudos participan a sus fixanos políticos, cobrinos, primos y demás deudos participan a sus fixanos políticos, cobrinos, primos y demás deudos participan a sus fixanos políticos, cobrinos, primos y demás deudos participan a sus fixanos políticos, conference de la Paso del Molino. Casa de duelo: Colonia No 1457. — Emp. La Urufia Martinell. — Nucvos teléfonas: 81666. — 90313 — 91310.

** RICARDO FRAGUELA CHIARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** RICARDO FRAGUELA CHIARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó en la Paz del Señor, ayer 19

** L'ARINO — (Q. E. P. D.) — Fallectó

Necesitan dadoras

Nuevo recorrido del ómnibus 129 El recorrido de la línea de om-nibus Nº 129 (Belvedere - Frigo-rífico Nacional) ha sido modificadu, pasando a realizarse, desde U. M. Ramírez por Gibraltar, Be^rnz, y Bulgaria. Esta modificación, se la realizado en consideración de una so-licitud de los vecinos de csa zo-na y la existencia de buenos pa-vimentos en ese recorrido.

La modificación actual regirá

a la vacuna contra el Tétanos dirigido a los médicos del país, so ititetánica, se pueden elimin

A ASOCIACION DE ESTUDIANTES

Y PROFESIONALES CATOLICAS CONVOCA A SUS SOCIAS A Asamblea General Extraordinaria

para considerar el siguiente ORDEN DEL DIA: 1. Lectura del acta de la Asamblea ordinaria de 1957. 2. Consideración de los Estatutos. 3. Problema del local. La Asamblea se realizará en la sede social (Rivera Nº 2336) el DOMINGO 22 DE JUNIO a las 10 horas. Se hace una segunda citación para las 10 y 30, hora

en que se sesionará con el número de socias presentes.

Exposición de "La Familia Humana"

SELECCION DE ENTRE DOS MILLONES DE FOTOGRAFIAS Más de dos millones de fotogra- de fantasfa, el crepúsculo en un fías tuvo que revisar, durante dos cementerio inglés habla por si mis-largo años. Edward Steichen para mo un lenguaje igual que dice,

Infique Luis Margenál - (Q. E. P. D.—L'allecté en la Paz odi Señor, confortado con los Sauramentos y la Bendisantos Sauramentos y la Bendisanto en l. exposición "La Familia Husto de Margenát, sus hijos, hijos políticos, hermanos, hermanos por máticos, cobrinos, sobrinos vietos, primos y demás deudos, en la la miestación, de agradecer particularmente las múltiples manifestaciones de condolencias, misaz, ofrendas florales, tarjetas y telegramas respisabilidad de agradecer particularmente las múltiples manifestaciones de condolencias, misaz, ofrendas florales, tarjetas y telegramas respisabilidad de agradecer particularmente las múltiples manifestaciones, esperando a todos su más profundo agradecimiento e includad de condolencias, misaz, ofrendas florales, tarjetas y telegramas respisabilidad de agradecer particularmente las múltiples manifestaciones, esperando a todos formas que precendividirio.

La muertra, plena de significante de la muertra, plena de signifi Faite, a las 9 horas, en la Iglesia San Juan Bautista (Pocitos).

He aquí, por ejemplo, una estampa colombiana, que presenta a un la filetó en la Paz del Señor confortada Señor

London & Lancashiire Compania Angie - Orienfal de Seguriros.

Saluda a sus Estimados Clientes, Comercio, . Industria y Público en General en la grata ocasión de cumplir

50 años de actuación como Sociedad Anóninima Uruguaya

80 años de representación en el Paísis del grupo

London & Lancashiire

SERVICIO



SEGGURIDAD

INCENDIO MARITIMOS

ITUZAINGO 1393

MOMMTEVIDEO



EGRESADOS DIOEU G. DEL' NIÑO

Presique la hautiga de hambraido De-sudo, Grupo 2. A. Peladeros de contractor de la contractor

Federación de Médicos Mutuales

HOY VIERNES 20 a las 21 y 30

AGRUPACION UNIVERSITARIA Se levanta el cuarto intermedio continuándose la consideración del informe del C. I. M. y resolviéndose las

cuestiones planteadas acerca del Convenio Colectivo y la actual situación gremial y sus consecuencias y consoli-

HOY SE INOCORPORAN 15 JOVENES MAS AA LA HUELGA DE EGRESADOS DIOEL C. DEL NIÑO

La original ventratralocua Rosy Barón, con su garganta maragavillosa y sus 4 muñecos.

SE ADELANTAN LAS IN HIESTAS DE LOS DOMINGOS Curiosisimo y de muchasha taliqui, será el "show" del sabado y domingo en el Casino de C) Carrateo. Nada menos que una mujer, única en el género, saldrá un estena para hacer números de vendomingo en el Casino de O Carracto. Para hacer números de venúnica en el género, saldrá isi al escena para hacer números de venúnica en el género, saldrá isi al escena para hacer números de ventriloquía, con 4 muñecos quisque le permitirán desarrollar la gama de
triloquía, con 4 muñecos quisque le permitirán desarrollar la gama de
trata de la española Rosy lo Barón, conceptuada junto con Agudiez
trata de la española Rosy lo Barón, conceptuada junto con Agudiez
como los mejores ventrilocubanos del mundo y que ha sido figura de
relieve muy destacado en pa prestitiosos centros nociurnos de Europa
como el "Pasapoga" de Madhidrid, "Lido" y "Moulin Rouge" de Paris,
'China Varieté" de Istockolalelmo, Casinos de Cannes, Montecarlo y
Verona y otros no menos conston tepluados establecimientos similares de
Niza. Lisboa y Roma.

También fue nota de pringrimeres planos en el famoso Casino "Tropleana" de La Habana. Todfiedas estas referencias abonan indiscutipleana" de La Habana. Todfiedas estas referencias abonan indiscutiblemente en favor de las cua tualdades de esta artista, cuya actuación,
por tanto, en el Casino de las Carrasco, alcanza características sallentes en su programación. por tanto, en el Casino de la Latraga, actualo, en el Casino de la Catraga, actualo de la Casino de la Casino de la Casino de Latraga.

El baile se iniciará el súlsúbado a las 23 y 30 y el domingo a las 20 horas, actuando la jazz en de Lato Etchegoncelay y la tipica de Orosmán Fernández. Se aú addiantó la hora del domingo, respondiendo al deseo de muchassistifamillas, especialmente afincadas en diendo al deseo de muchassistifamillas, especialmente afincadas en Carrasco, que desean una el Bora más temprana para esas fiestas en la temporada invernal. A Se mantieno el "tickendes" del Casino como única entrada al

Exhortación y Mandato En sintesis ...

NOS, DON JOSE MARIA CAVALLERO, por la Gracia de Dios yi de la Santa Sedo Obispo de MELO. A nuestros amados sacerdotes de ambos cleros y fieles en gene- del Exemo, Arzobispo para celebrar A nuestros amados sacerdotes de ambos cieros y fieles en general, paz y bendición en el Sagrado Corazón de Jesús.

Con júblio protundo y fillal devoción, vemos aproximarse el 29 de junio, tradicional "Día del Papa", magno acontecimiento que los verdajunio, tradicional "Día del Papa", magno acontecimiento que los verdaderos hijos de la Iglesia hemos de celebrar clevando nuestras fervorosas oraciones al cielo, rememorando con suma atención lo que la fe nos enseña acerca de la persona, grandeza y poderes del Papa, y dandole nuestro óbolo generoso, ya que nos concede el honor de extenilernos su mano, que, luego, será el alivio y consuelo de muchos.

Debemos meditar sería y hondamente que la única y verdadera igleSalvador: "Tú cres Pedro y sobre esta piedra yo edificará en el Papa, sucesor de Pedro y Vicario de Cristo en la tierra, Unicamente a Pedro diljo el
Salvador: "Tú cres Pedro y sobre esta piedra yo edificaré mi Iglesia y las
puertas del infierno, es decir los erfores, no prevalecerán contra ella;
yo te daré las llaves del reino de los cielos. Todo cuanto ligares en la
tierra, será ligado en el cielo, y todo cuanto desligares en la tierra, deslirado será en el cielo. ... Confirma a tus hermanos en la fé".

He aquí, muy amados Sacerdotes y fieles, R misión del Papa, lue ahi
será el acto central de la conmemoración, estando la alocución
de circunstancias a cargo del limo,
Cgo. Dr. Vicente Petingi.

No todas las Ligas de Perseverancia actúan como corresponde. En algunas Parroquias denos las hizo ayer el Director
de la Obra de Ejercicios y Perseyerancias, R. P. Isidro Grifuls S.
J., quien nos expresó su empeño de
reajustar ese aspecto de su accion.

Toda la Dlocesis de Salto disce la preocupación ardionte del

Toda la Dlocesi de la
roco fervor el Día del Papa. Té, y por eso, el Papa es Jesucristo enseñando, santificando y gobernando de la procesa de Salto dispersada de la Papa no hay, pues Iglesia, sino el cisma y la esterilidad; contra él militan la herejía, el escandalo y una enorme secuela de males de todo género, ya que el Santo Padre viene a ser para la Iglesia la que la seminario Diocesano.

Por disposición del Sr. Obispo de salto que las palabras del Papa deben encontrarse a todos los desquir que las palabras del Papa deben encontrarse a todos los desenciarios injos de la Iglesia, filialmente dispuestos a escucharlas con teta, dejó la Parroquia de Guato devoción. devoción.

De la obediencia, entendida en esta forma, al amor filiat bacia el capo, no bayi más que un paso sumamente fácil de dar, a ejemplo de miliones de fieles de toda edad, estado y condicion, que noz asombran y arrastran con su ejemplo aleccionador y estimulante.

Corresponde principalmente al ciero recordar a los fieles, tanto con la palabra como con su acción, organizada con dulce y fuerte amor figlal, recordar a los fieles las maravillas de la fé acerca de la augusta persona del Romano Pontifice y organizar, con ardor, desprendimiento y comprensión, la contribución anual para el Obolo de San Pedro contribución de la Santidad, proporcionan al Santo Padre, los medios necesarios, para ayudarle, al que los fieles de todo el mundo católico proporcionan al Santo Padre, los medios necesarios, para ayudarle, al que los fieles de todo el mundo católico de agosto.

Con motivo de esa Conferencia de agosto.

proporcionam al Santo Padre, los medios necesarios, para ayudarle, al uneños en parte, a cumplir su attísima y suprema misión.

Con el propósito, pues, de que se celebre, en toda Nuestrá Diócesis, el Día siel Papa, con el major explendor pesible, ordenamos:

10.) Que el próximo domingo 22 del corriente, en todas las misas que se celebren en Igtesias y Capillas, se explique ampliamente el atto significado del mencionado acontecimiento.

20.) Se hará un triduo, a ser posible con misa vespertina y una nusiva alocución, en preparación de la fiesta del Papa, Se dictarán elasconal de los Farmacéuticos Canusiva disconferencias en todos los Colegios Católicos y Oratorianos Catequisticos, Igualmente se realizará un acto público con el mayor vuelo, posible, en honor del Santo Padre. Catequisticos, guadmente se realizará un acto público con el mayor vuetos posible, en honor del Santo Padre,
30.) Tinamente, el 29 de junio, se celebrará el Dia del Papa con
teodo brillo, com misas de comunión general y otros actos piadoso ro
cando por las intenciones del Santo piadoso ro
cando por las intenciones del Papa y las necesidades de la Santa glecia,
en es edia se recogerán en todas las misas, incluso en las que se celebren en casas religiosas y colegios, las oblaciones de los filetes para el
Obolo de San Pedro.

En ese día se recogerán en todas las misas, incluso en las que se celebren en casas religiosas y colegios, las oblaciones de los filetes para el
Obolo de San Pedro.

Esta colecta, como está ordenado y lo estge nuestro profundo amor
desodón al Papa, debe avisarse con tiempo y reiteradamente, para
que en mestra ofrenda sea digna de nuestro terror y posibilidades,
sas del domingo 22 de junio,

Y en prenda del mayor exito, fruto de nuestro consecuente celo y
Y en prenda del mayor exito, fruto de nuestra consecuente celo y
amor a la iglissia y al Papa, os impartimos de corazón nuestra Pastoral
anor a la iglissia y al Papa, os impartimos de corazón nuestra Pastoral
anor a la iglissia y al Papa, os impartimos de corazón nuestra Pastoral
Alal'IIN E. PEREZ

Por mandato de Su Excia, Ryma.

Obispo de Melo

MARTIN E. PEREZ

MAS acción de los seglares y

MAS acción de los seglares

Hoy cumple 84 anos et Club Más acción de los seglares y una explación positiva de la doctrina católica son puntos esenciciales para la conversión de una conversión de la glaterra, Esta afirmación la hizo segum "NC", la conferencia convocada por la Sociedad Misional Cara son la actuación de "Titeres de Maediada de la Mascarin y el mago Abracadabra. Mañana a las 17 horas se ofrecerá de Maisa de la Urcurso Internacional de Ginebra. En Mañana a las 17 horas se ofrecerá de Maisa de la Urcurso Internacional de Ginebra. En Mañana a las 17 horas se ofrecerá de Maisa de la Urcurso Internacional de Ginebra. En Mañana a las 17 horas se ofrecerá de Maisa de la Urcurso Internacional de Ginebra. En Mañana a las 17 horas se ofrecerá de Maisa de la Urcurso Internacional de Ginebra. En Católica son puntos estericidades para la las 17 horas se ofrecerá de Maisa de la Urcurso Internacional de Ginebra. En Católica son puntos estericidades para la firmación de "Titeres de Maesario", de Mascarin y el mago Abracadabra. Mañana a las 17 horas se ofrecerá de Maisa de la Urcurso Internacional de Ginebra. En Católica son puntos estericidades para matinée infantil con la actuación de "Titeres de Maesario", de Mascarin y el mago Abracadabra. Mañana a las 17 horas se ofrecerá de Maesario de Maisa de la Urcurso Internacional de Ginebra. En Católica son puntos estericidades para matinée infantil con la catúlica son puntos estericidades para matinée infantil con la actuación de "Titeres de Maesario", de Mascarin y el mago Abracadabra. Mascarin y el mago Abracadabra. Mañana a las 17 horas se ofrecerá de Maesario de Maisa de la Urcurso Internacional de Ginebra. En Católica son puntos estericidades para matinée infantil do nor de Mascario de Maisa de la Urcurso Internacional de Survey de Mascario de Mascari

Una nueva fecha de la vieja institución-madre de la Causa Cató-lica nruguaya, lo encuentra como el Ave Fénix en vías de restaura-ción provechosa y profilma. En riorgan de la Causa Cató-tación de todas las diocesis de Inción provechosa y proficua. En vísperas de abrir nuevamente su glaterra y Gales. sedo totalmento remozada, podrá ocupar amplios ambientes para . Exitosa tanda de ejercicios esbiblioteca, exposiciones, salas de conferencias y sesiones, iardín, salón de té y de banquetes, gimnasio, restaurant, y recepción.

Un modernísimo auditorio que sustituye a la amplia sala tradicional, construído según las más modernas reglas de la prantica.

Historia tanda de efercicios programas programa dicional, construído según las más modernas reglas de la arquitectura funcional, contará con 300 butacas pullman y el doble equipo filmico que le permitirá servir para teatro o cine, en forma permanente.

El entusiasmo de sus dirigentes, presididos por la figura y a consagrada de Ignacio Zorrilla de San Martín, a quien secundar su filmico que le gracia de la arquitectura funcional, construído según las más modernas reglas de la arquitectura funcional, contará con 300 butacas pullman y el doble equipo filmico que le permitirá servir para teatro o cine, en forma permanente.

Anoche también se inició una funcio de Henri Gruel, Miércoles en la Sala Verdi, el próximo viernes en la Callactón de Henri Gruel, Miércoles en la Sala Verdi, el próximo viernes en la Callactón de Henri Gruel, Miércoles en la Sala Verdi, el próximo viernes de la consultation de Bach para la pinnista Enas Crapa de la Anoche también se inició una funcional, contará con 300 butacas pullman y el doble equipo tanda de ejercicles espirituation de Henri Gruel, Miércoles en la Sala Verdi, el próximo viernes en la Callactón de Henri Gruel, Miércoles en la Sala Verdi, el próximo viernes en la Callactón de Henri Gruel, Miércoles en la Sala Verdi, el próximo viernes en la Callactón de Henri Gruel, Miércoles en la Sala Verdi, el próximo viernes en la Callactón de Henri Gruel, Miércoles en la Sala Verdi, el próximo viernes en la Callactón de Henri Gruel, Miércoles en la Sala Verdi, el próximo viernes en la Callactón de Henri Gruel, Miércoles en la Sala Verdi, el próximo viernes en la Callactón de Henri Gruel, Miércoles en la Sala Verdi, el próximo viernes en la Callactón de Henri Gruel, Miércoles en la Sala Verdi, el próximo viernes en la Callactón de Henri Gruel, Miércoles en la Sala Verdi, en la callactón de Henri Gruel, Miércoles en la Sala Verdi, en la callactón de Henri Gruel, Miércoles en la Sala Verdi, en la callactón de Henri Gruel, Miércoles en la Sala Verdi, en la callactón de Henri Gruel, Miércoles en la Callactón de Henri Gruel, Miércoles en la consagrada de Ignacio Zorrilla de San Martín, a quien secundar mendez, José A. Aguerre, Jorge Páez Vilaro, Joaquín Reyes Rius. Camilo López García y Jorge Surraco, programa ya un interesan- MANDAMIENTOS"

sición personal que reune las mejores obras de este grabador por
lo que será posible apreciarlo en
el total de su personalidad vigorosa. Marangoni acaba de integrar el envío italiano en la última Bienal de San Pablo y ha sido también repetidamente expositor en la Bienal de Venecia. Ha
ranado premios en competencias ganado premios en competencias uruguay que presiden respectiva-italiamas e internacionales y tub-obras están en los museos Victo-ría Albert Museum de Londres, do la Agrupación Universitaria una Arte Moderno de Stockolmo, Gale-ria Lubiana, Baltimore, Los Ange-de Empresa", llena de sugestiones les, etc., etc.

Esto indica el reconocimiento de su arte que puede calificarse de su arte que puede calificarse de donde resida.

tes Plásticas y para el acto inau-ta exposición se llevará a cabo tural invita el Instituto Italiano n la Galería Montevideo de Ar-de Cultura.

CALIFICACION DE LECTURAS

Libros, Preusa y Publicaciones de Acción Católica

1A0 (Para menores de 11 afios Un libro novedoso muy bien ilustrado con figuras de animales y como dice el título explica el nombre de cada uno y sus distintas

Muy bueno, interesante y recomendable para niños chicos. RECORTE ESTAS FICHAS Y ORDENELAS ALFABETICAMENTE



moni" de Diego Fabbri, que se ofrecerá en el Solis, por el

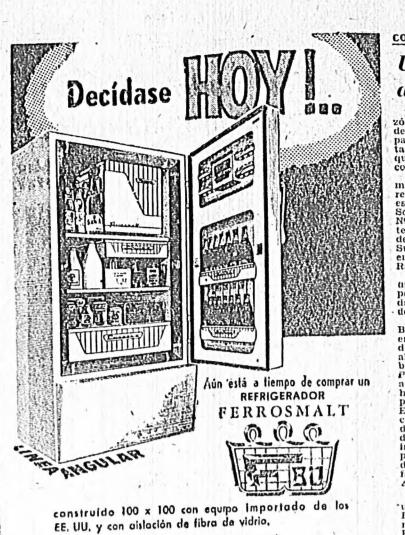
mid as Jornadas, paral lucjo recibir Ja bendicion con el Sino. Sacramento, terminandos con controle de Construcción de las Messas Redondas, sobre coya exposición de las Messas Redondas, con las destructuras de las Messas Redondas, con coya exposición de las Messas Redondas, con coya de las Redondas de las Messas Redondas, con coya de las Redondas de las Messas Redondas, con coya exposición de las Messas Redondas, con coya de las Redondas de las Redondas de las Messas Redondas, con coya de las Redondas de zaba en llenar con adhesiones y que luego los maestros debian re-

coger: ahora la jornada se reduce a marcar un día, que puede llamaise "De la Catedral" y solicitar con anterioridad del alumnado el aporte de dos azulejos, valor \$ 1.00 (un peso), para ser entregado en ese día, y obtener así, el bono correspondiente que acreditará su donativo y preocupación por la obra que estamos Nos permitimos hacer esta solicitud, no sólo porque este aporte económico puede ser de gran utilidad y beneficios para la obra que estamos eumpliendo, sino también con el pensamiento de que rranderle y Camilo Betancur. esta campaña, que de nuevo se realiza en nuestros colegios catópunto de vista religioso por ser la sede del Obispo, sino porque es el monumento histórico artístico más importante de toda la República, que reconcentra las más nobles tradiciones de material. tria, que nació y se desarrolló al amparo de los ideales que este templo afirmó y difundió entre nosotros. Entendemos además que los niños, niñas y Jóvenes que se forman en nuestros ejemplares colegios y liceos católicos, son la esperanza de la Iglesia y su mejor corona, El Santo Padre y el Arzobispo tienen puestos su corazón en esa porción elegida, a la que brindan sus mejores cuidados, porque serán los futuros he- la temporada teatral. raldos de la verdad del Evangelio. Es de esperar, por lo tanto, que todos ellos comiencen por demostrar su adhesión a la Jerarquía, El Sodre transmitirá apoyando al obra de la Catedral y comprendiendo mejor lo que

Cura Párroco y Vicario General de la Arquidiócesis, RAUL ADA-MI CASARAVILLA, Tesorero, JACINTO D. MUXI, Secretario".

Si hace dos años la campaña "Pro Tejas" fue un éxito, ésta, mucho menos complicada, nos dará la satisfacción y el mismo Esperando quiera prestar generosa atención a nuestro pedido, y agradeciéndole desde ya la colaboración que preste ese Colegio, que tanto trabaja por la mejor formación de nuestra juventud, guardamos su favorable contestación para remitirle la cantidad de Bonos que crea podrá colocar entre el alumnado. Saluda a Ud. con cristiana estima, LUIS R. DE SANTIAGO,

TEATRO CIRCULAR CUMPLE LAS to



Elija entre sus 3 MODELOS de aproveche los precios actuales

En Laolas desde 5 65.-Adquiéralo HOY y páguelo mientras lo usa

FERROSMALT S. A. 18 de Julio esq. Cuareim



Prórroga de Concurso para la Orquesta



"Los Intereses Creados", por la Comedia Nacio nal en el Teatro Solis, espectáculo que boy se

"El puente sobre el rio Kwai" una excelente pelicula

Indicate Lanks a Jones Serres, presents are some serves, presents as an interpretation of cities and the control of the contro

ensivo y cariñoso de nuestros colegios católicos.

Esta campaña será más sencilla y más fácil que la anterior.

Ya no se trata de aquellos "carnets" que el alumno se esforse de llenar con adhesiones y que luego los maestros debian respecta a porta la jornada se reduce a marcar un día, que puede ger: ahora la jornada se reduce a marcar un día, que puede ger: ahora la jornada se reduce a marcar un día, que puede dos azulejos, valor \$ 1.00 (un peso), para ser do el aporte de dos azulejos, valor \$ 1.00 (un peso), para ser do el aporte de dos azulejos, valor \$ 1.00 (un peso), para ser do el aporte de dos azulejos, valor \$ 1.00 (un peso), para ser do el aporte de dos azulejos, valor \$ 1.00 (un peso), para ser de la campaña de la siguiente do el aporte de dos azulejos, valor \$ 1.00 (un peso), para ser de la campaña de la campaña de la siguiente do está integrado de la siguiente do está integrado de la siguiente do está integrado de la siguiente de dos azulejos, valor \$ 1.00 (un peso), para ser de la campaña de la ca lificación moral: (2A) Admisible para adultos inclusive jóvenes. do Zitarrota, Esteban Mandia turi Nuevo Teatro Circular), Marisa Paz. Valentin PHOEYRO, Ruil Vazquer, Norma Lakatos, Hugo Castel, Ricardo Moreno, Mario Palisca, José Lafe-do Moreno, Mario Palisca, José Lafe-tanto libretistas como directores buscan el único fin de bacar reir sin mayor preocupación porque el asun-do Mario Palisca, José Lafe-tanto libretistas como directores buscan el único fin de bacar reir sin mayor preocupación porque el asun-

situaciones descabelladas sirven de expediente a Walter Chiari se conformaran

rigió Hugo Mazza.

Walter Chiari, para que éste demuestre toda la gama otra parte tiene la virtud de 1 de morisquetas posibles e imaginables y las alivie con situaciones o escenas que no co 21 bs. abrirá nuevamente sus puer-21 hs. abrirá nuevamente sus puertas el nuevo Teatro CELTA, para iniciar su quinta semana de actuación, siempre sobre la base de la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende", que se ha tros, ellas y el Duende", que se ha reconstrucción, siempre sobre la base de la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende", que se ha reconstrucción, siempre sobre la base de la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende", que se ha reconstrucción, siempre sobre la base de la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende", que se ha reconstrucción, siempre sobre la base de la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende", que se ha reconstrucción, siempre sobre la base de la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende", que se ha reconstrucción, siempre sobre la base de la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende", que se ha reconstrucción, siempre sobre la base de la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende", que se ha reconstrucción, siempre sobre la base de la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende", que se ha reconstrucción, siempre sobre la base de la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende", que se ha reconstrucción, siempre sobre la base de la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende", que se ha reconstrucción, siempre sobre la base de la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende", que se ha reconstrucción, siempre sobre la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende", que se ha reconstrucción, siempre sobre la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende", que se ha reconstrucción, siempre sobre la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende", que se ha reconstrucción, siempre sobre la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende", que se ha reconstrucción de la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros, ellas y el Duende", que se ha reconstrucción de la comedia de Carlos Llopis, "Nosotros de Carlos Llopis, "Nosotros de Carlos Llopis, "Estambul": una pelicula convencional y vulgar Pevney. Productor: Albert J. Conen. Argumento: Seton I. Miller, Gulon: Seton I. Miller y Richard Alan Simmons, Musica: Joseph Gershenson, Fotografia en Technicolor y Cinem Danlels, Interpretes: Errol Flynn, Cornell Borchers, John Bentley, Toni Thatcher, Leff En Knudsen, Martin Benson, Nat "King" Cole, etc. Estreno del Cine Trocadero (16,6,58). (page 128).

"Aida" desde el Colón

Hoy, a las 21 hs. el Estylcio Oficial de Difusión Radio. Eléctrica, trasmitirà por todas sus ondas la opera de Verdi, "Aida" que se cantantidade de Colón de las tramas convenciopromance con amnesta intermedia y resultados, no sólo resultados, no sólo resultados de su marido, un servicio de servic ta vulgar y carente de interés, sino que lleva al canta en el Teatro Colón de Buenos
Aires, como tercer espectáculo del
gran abono de la temporada lirica: Intervienen Antonietta Stella,
Flaviano Labó, Nell Rankin, Giuse
ppò Taddei, con solistas, coro, cuerpo de baile y orquesta del Colón,
bajo la dirección del maestro Franta vulgar y carente de interés, sino que ileva al cansancio que produce la insistencia sobre lo ya conocido y carente además, de una elaboración por lo menos
habilidora.
"Estambul", es la nueva designación de un mismo
"Cocktail", que puede llamarse "Lisboa", "Hong Kong",
o "Rio de Janeiro", lo qué significa, lugar geográfico,
que se pretende adecuado para aventuras exóticas y
bajo la dirección del maestro Franla fórmula de entretenimiento para una hora y me-

moral: (2B). (Para mayores de 21 años).

EL BIEN PUBLICO

El arte francés del siglo XVII en los museos de provincias

por YVAN CHRIST

rroca que se expresa en una serie de telas cuva importancia his-Loth et ses filles" del museo de esa escuela, "Le Portrait de fem-

dencia realista y familiar, per-

mo de los "descubrimientos" de tiempo, obtiene en la exposición seo de las formas de sus personajes. 'Le Prisonnier" del museo de Epinal, "Le Nouveau-né" del musco de Saint Jerome" del museo de Gretodos los La Tour del Louvre.

los retratos más típicos del siglo deroso... XVII francés, muy próximo, en El arte de Versalles, con Chareste aspecto, de los Primitivos les Le Brun, magnifico "metteur Los grandes clásicos del reina. de la religión real ocupa el ludo de Luis XIV no podían estar gar que le corresponde en el Pegusentes de esta exposición. Por . tit Paleis, Las telas: el "Portrait

Ajaccio, junto a telas más céle-

A mitad de camino del "Ca- del Jansenismo, está representado rigurosas: "Le Portrait de la de Paris el éxito que merecen sus d'Elie" del museo del Mans o Rennes, "Le Saint Joseph et l'an- Rigaud a Largilliere. Del prime-"Portrait du sculpteur Girardon del musco de Dijon, los muy opusituan en pos de los Le Nain o muy sobrio del museo de Tours, asi como un majestuoso y sontarnos con señalar la presencia museo de Perpignan. Puget, code Jean Tassel, uno de los mejo- nocido sobre todo como escultor, res maestros provincianos de debe figurar en esta enumeraaquel tiempo. Su retrato ascéti- ción aunque sólo fuese por su de "La Abadesa Catherine de "Portralt d'artiste" del museo de Montholon" del museo de Dijon Aix-en-Provence en el que se deses, con su fria armonía, uno de cubre la marca de su genio po-

tin" del museo de Chateau-Gonmente a ser valorada. Es lo que mot en el curso de una memo- pan un sitio de honor. Del pri- feurs de Perse" de Coypel del ocurre, por ejemplo, con las obras rable exposición, la escuela de la mero, se exhiben obras muy poe Simon Vouet, representadas Realidad, más conforme al ver-, co conocidas, por ejemplo, la "En- "batailles de Van del Meulen"

por "La Madeleine" del museo de dadero temperamento francés, es- trée a Jérusalem" del museo de tales como "La Prise de la ville Picardia, en Amiens, por "Le ta muy bien evocado en el "Pe- Nancy, la "Mort d'Adonis" del de Salius" del musco de Versa-Christ en croix" del musco de tit Palais". Los hermanos Le Nain musco de Caen o "L'Esclave aux lles, representan a la perfección Lyon, y sobre todo, quizás, por son los maestros indiscutibles de pleds d'un roi" del musco de el academicismo triunfante de Estrasburgo, cuya amplitud de me agée" del museo Calvet, en bres prestadas por el Louvre. El La exposición del Petit Palais composición y brio, dominados Avignon, una de las obras más lirismo contenido de Claude Lo- constituye, en cierto modo, una con un sentido del equilibrio muy sorprendentes de la exposición: train triunfa igualmente con el imperativa invitación al viaje. francés, traducen admirablemen- "Le Saint Michel presentant ses "Paysage de Tivoli" del musco Rejuvenecidos y renovados, los te las lecciones de Caravaggio. armes a la Vierge" de la iglesia del Grenoble y "L'Embarquement museos de provincias recobrarán, Saint Pierre de Nevers, composi- de Saint Paul a Ostie" del mu- dentro de algunos meses, sus ción bonita y apacible que pro- seo de Lyon, sin hablar de las obras maestras dispersas. Los pacede de Notre-Dame de Paris; obras que provienen del Louvre. laclos, castillos y las mansiones Gran parte del esplendor de antiguas que las albergan acogeseo de Aix-en-Provence, forman esta exposición parisiense se deaquellos que fueron sus discipu- valiosos testimonlos de una ten- be a los soberbios retratos que de escuchar, en las apacibles contiene. Philippe de Champaig- moradas provincianas, lo que Romanente en el arte francès a ne, ese flamenco conquistado y din llamaba "la voz del pasado".



LARGILLIERE: "AUTORRETRATO"



Te ha discuttido ya lo s la última guerra, han se y Patel, junto a Le Nain y a Nicolas Tournier ha dejado de de una reorganiza- La Tour, tres aecciones han sida ser un desconocido a raiz de las causa de que en el amil lan bien concebida, dedicadas al movimiento barroco recientes exposiciones que han de mayor o menor cultura continúa siendo formulada la misma pregunta acerca de la dela deformación dibujaban en forla deformación dibujaban en forcer en honor a la verded que cebida o no comprendida defor-

nar por el vecablo deformación pírica del objeto".

competencia ni siquiera de mente se imponen resolver nuevos pro- exaltada. En efecto; se pueden blemas descubrir nuevos formes, le encomendaba. Forma y color le encomendaba de la competencia ni siquiera de mente se imponen resolver nuevos formes, le encomendaba. Forma y color ran estado verdaderamente más maestres que antes do llegar a complean todos sus conocumientos flustración aun cuando se pintana deformación dibujadan en forma do la dignidad de artista. Estos do la dignidad de artista. Estos do la dignidad de artista. Estos pocos señalan una época y britante composiciones. Es por tanto ocio-

lo de Kant: "...bello es lo que contenido.

y concluiríamos en la inercia coviene a propósito un pensamienpalabra así la forma anuva el vivo. La forma de objetiva que place sin interés aquello que es La forma o bien el motivo es- reconocido valor en si como la satas, pues el dejarse impresioindiferente a la existencia emtótico es el efecto que produce nota musical se cleva a su justo deforme. Esa deformación que la En tal búsqueda son muy pocos trelazadas con armoniosas apro- servidor" como dice Berenson. crítica superficial condena sin los ertistas que se empeñan ce- ximaciones de colores y está li- De esta manera aparte el pro-

so pensar que apelaban a tan mento del arte. Pero todes no artista se distingan de la mámezquino recurso para encubrir siguen el mismo camino: las vias quina fotográfica; aserción és- derla; y no hallando el incênla supuesta incompetencia del di-bujo. Saber dibujar se repite por milésima vez no significa saber Generalmente se cree que el de los más populares y de quien torna como es natural indifecoplar más o menos fielmente, arte moderno es una utopía ac- ninguno osaría pensar que igmación. Pero nosotros no nos preocupamos de ellos por estar seguros que el tiempo se encarga.

copiar más o menos fielmente. arte moderno es una utopia actualeza sino saber composer que el dibujo deformaba y ner saber crear una forma de seguros que el tiempo se encarga. seguros que el tiempo se encarga.

rá de expurgarlos.

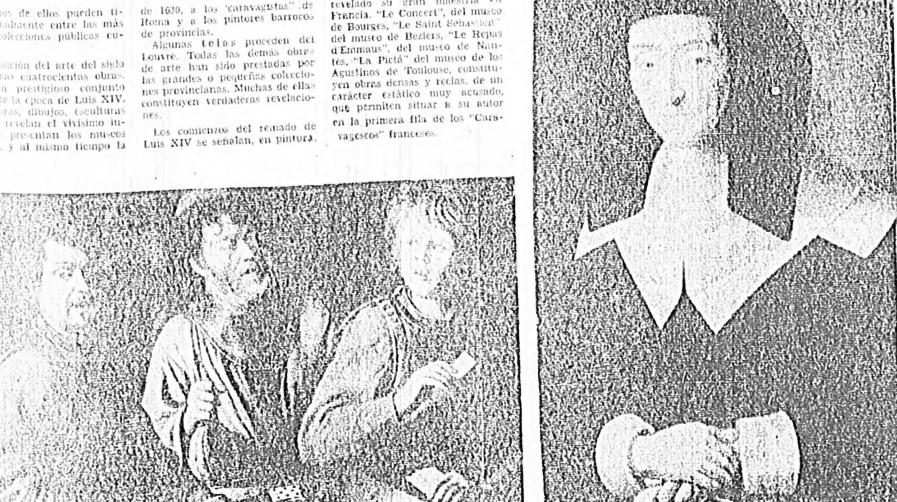
Es de notar mientras tauto otra especie de confusión surgida en las expresiones individuales tan varias como vario es el ca
tan varias como vario es el ca
seguros que el tiempo se encarga.

ner saber crear una forma de expresión un motivo estético con perfecta unidad de conjunto; don éste otorgado a muy pocos. Para corticar con el juício del gusto certicar en expresión un motivo estético con perfecta unidad de conjunto; don éste otorgado a muy pocos. Para conticar con el juício del gusto certicar con el juício del gusto con perfecta unidad de conjunto; don éste otorgado a muy pocos. Para conticar con el juício del gusto con perfecta unidad de conjunto; don éste otorgado a muy pocos. Para contra especie de confusión surgida en las expresiones individuales de las materia; da este también en las expresiones individuales tan varias como vario es el catan varias como vario es el cade ahí la razón por la cual el ir más allá. El contenido en el Giotto y de todos los artistas verdaderos valores artísticos; juzverdaderos valores artísticos; juzde ahí la razón por la cual el ir más allá. El contenido en el Giotto y de todos los artistas de ahí la razón por la cual el ratista en sus creaciones de la arte figurativo se puede muy del pasado consiste precisamente especie de confusión sin embargo debemos regociarnos regociar otro objeto muchas veces nos ópera lírica dende la palabra En la época moderna el arte acaso. Bastaría ler las notas que da; fuerza activa de un pueblo en evolución constante que de el forma y famás debe ser el el primer tiempo pretexto para crear música e el luezo anulada por la música el primer tiempo pretexto para crear música en el primer tiempo pretexto para crear música en el primer tiempo pretexto para crear música el primer tiempo pretexto para crear música el primer tiempo pretexto para crear música en el primer tiempo pretexto para crear música e el luezo anulada por la música el primer tiempo pretexto para crear música en el primer tiempo pretexto para crear música e el luezo anulada por la música e el luezo anulada por la música e el luezo anulada por la música en el primer tiempo pretexto para crear música e el luezo anulada por la música en el primer tiempo pretexto para crear música en el primer tiempo pretexto para crea en evolución constante que de no ser así caeríamos en el ocio ser así caeríamos en el ocio no nido por ejemplo crítica que se era se hace subjetiva; el color ocupa de explicar lo que represi la paleta es o no brillante un conjunto de lineas bien en- nivel y no cs más "un pobre gada a la cantidad de conoci- blema del movimiento en el csriores y exteriores de los artismiento intuitivo e intelectivo del pacio ilimitado que se procura tas: critica que trata las anécpriista. En el pasado salvo ra- resolver el progreso del arte dotas la época y los motivos por ras excepciones la linea estaba es muy notable. Y es obvio que los cuales ha sido realizada una subordinada a determinar el ob- tal progreso corra paralelo a la obra de arte. En suma toda majeto; el color a representar la incomprensión de la mayoría. ¿Y teria útil didáctica no puede nemateria. Al contrario en la era cuándo en qué época los innopresente linea y color constitu- vadores no fueron circundados negar que todavia no hemos teyen valores propios; de modo que por la ingrata incomprensión de nido el verdadero el sano el se podria afirmar que el arte los hombres? Pero la historia desapasionado el desprejulciado en su esencia es línea y color que a menudo es el consuelo y nada más.

que a menudo es el consuelo juicio sobre la forma. En los siglos pasados el arte innovadores tuvieron siempre ra- Mientras tanto el pueblo anda



POUSSIN: "LA ENTRADA A JERUSALEM"





y al mismo tiempo la Luis XIV se señalan, en pintura, vagescos" franceses.

LA FERE: "NATURALEZA MUERTA"

lecciones públicas cu- de provincias.

dibujos, esculturas nes.

s de ellos pueden fi- de 1630, a los "caravagistas" de revelado su gran maestria en

nto artistico que los Francia entre 1615 y 1715, fecha plorant Neptune", del museo de

Junto a Le Brun, Rigaud, La Fos-

M. LE NAIN: "JUEGO DE CARTAS"

presentan los muscos Los comienzos del remado de en la primera fila de los "Cars-

ciónica, gira en redondo la interpre facióntica de la conciencia. Ya sabels

do que es el Renacimiento, insiste el pensador precitado: la alegria de ve il vir, una jornada de plenitud.

Se ale ipiàre ce a los hombres el mundo de le nivevo como un paraiso. Haj

de la plueva como un paraiso. Hay una ira iperfecta coincidencia entre la aspiraciones y las realidades. Notad la quia la amargura nace siempre de la lu desproporción entre lo que anháchtianos y lo que conseguimos. "O "Ciril non puo quel che vuol, quelcul che puo voglia" declisels Leonatido de Vinci. Los hombressen del Renacimiento querian sólo los lo que podían, y podían todo lo que sus equerian. Si alguna vez la desazóusou y el descontento asoman en a sius obras, lo hacen con tan belidello tostro, que en nada se pare-

elo tostro, que en nada se pare-

I i el ser. No se preocupó el Renaci-

ituó en un presente nco.

curioso y paradólico obser-

Librería Francesa

Filosofia - Religión

Ensayos . Literatura

Solicite nuestros catálogos

y haga sus pedidos a

PARAGUAY 844

BUENOS AIRES República Argentina

dico también aban-

disposición tuvo

ado de espiritu del

ones de la cultura hi

do en medio de esas noches so-

Y si nos dejáramos llevar por la fantasía de sus poesías, ten-

driamos que renunciar a la rea-

lidad blográfica, que como se 3a-

be más bien vivió entre los hu-

sa redonda de algún cafetín del

En 1900, vivía en París en la

rue du Fabourg Montmatre en el

mismo apartamento con Gomez

Se sabe muy bien la vida hu-

milde cuando vivió en Chile don-de escribió su primer libro "Azul",

mente hace en este año 70, cuan-

do el escritor Juan Valera, le

ofreciera un notable prólogo, don-

de señala muy marcadamente del

valor de este primer libro del es-

critor nicaraguense, quien nos ha

lenguaje de los clásicos con lu-

nos dice: "Dario no fue nun-

fo- era meditativo, era honesto;

amaba su gloria con pasión, y go-

dicho que había penetrado en el

sonal bendición.

peregrinos.

ciudad natal.

les del Paraiso".

ponden a la fantasia de tantos enorme cemeralda de la esposa,

be los más interesantes son para queña ave de fina pluma.

scritores que solo han querido esa mano que me parecía una

Veremos ahora al recordar otro

pasaje de su libro, donde dedica

un extenso capítulo a Roma,

donde el poeta Ruben Dario, de-

madeja de seda, o una flor, un

te lirio pálido, o acaso una pe-

Para probar aún más de su

admiración a estas cosas sacras

practicar el catolicismo en su

He aqui lo que nos dice el au-

tor de "Azul", en su relato por Ro-

nos dice muy sentimental: "Y

eran aquellos mis años primero

Si analizamos la travectoria de

sus peregrinaciones por Europa,

además de los acontecimientos re

sante, cuando pasa algunos me-

Según se sabe su primera es-

tada, se realizó en un períox

comprendido entre los años 1908

1907. Sin duda fué este lugar

donde pudo conocer la famosa

ra famosa por haber residido alli,

Un cronista nos ofrece una in-

ica de Mallorca, queda maravi-

formación muy interesante sobre

Sand, y el músico polaco Chopin

novelista francesa George

ses en la isla de Mallorca,

veremos en otro pasaje de come

barrio Latino.

Carrillo.

aparecernos ya como la ópera más cumplida y más representa-

tiva de toda la sensibilidad fini-

Felizmente pirfecta en la ins-

técnica, en ella confluyen, como

al punto deseado de su perfec-

te, del último decenio del siglo

da calidad evocativa, quitándole

con ello todo contacto con el pro-

ria, substancia de sentida poesía

Opera ésta, que siendo de esen-

cia netamente italiana, que vi-

viendo de viva belleza italiana, lle-

ga a constituirse en tipo de ópe-

ternacional.

cuarenta años del art. de Occi- El sentimiento de toda criatu-

llama con cierto desparpajo: éli-

ra "extranacional" y por ello in-

ra del mundo civil, puede encon-

trar en ella un eco de su pro-

pia conciencia y ver un reflejo

musical del propio y secreto liris-

por lo mismo "natural", es de-cir, vivo, con todas las fascina-

ción, muchas corrientes estéticas

PENSAMIENTO MEDICO GIAZUS NOCEURIAS POR PAris, las SOBRE EL CATOLICISMO MEDICO MEDICO MARIO DE LA CATOLICISMO MEDICO ME RENACENTISTA Ortega y Gasset dice ca uno de sus ensayos que, "el Renacimiento ser un retorno a la an-tigua cuad clásica, como dicen los que la hablan de oldo, es su supera-ción de sira en redendo la interpre-

por OSCAR MEIJOME

El presente ensayo, de nuestro colaborador Sr. Oscar Méijome, constituye el primer capitulo de su último libro: "Historia de un heterodoxo, Paracelso", laureado hace pocos meses por el Ministerio de Instrucción Pública.

do así a los estudios médicos un sólido punto de partida, en una época, esencialmente objetivadas en la forma.

de la forma.

de la contra que le cortesponde, dande do antidos médicos un por Ambrosio Paré, Servet, Vesa lio, Faloplo, etc. van a recibir las graclas de la imprenta y a servir de tratados didácticos en todas La medicina brindó a este tiem-po de fino vivir, saturado de cono-cimientos universalistas, el único control de sus pesquisas: los es-control de sus pesquisas: los es-mación del individuo. En esta momación del individuo. En esta mo-dalidad, la esplendorosa época encierra todo su contenido filosó-fico. El hombre del Renacimiento aspira a vivir su vida plena, a im-poner su personalidad, que réaliza sin supremacias espirituales, liber-tándose de todo prejuicio y anu-lando toda restricción a sus im-retus dionistacos caudal de sus pesquisas; los es-tudios de la morfología humana. rudios de la morfologia humana. Fue aparentemente pobre esta con-tribución del Renacimiento pero sentó las bases primordiales de futuros avances anatómicos y la apartemia esta la matómicos y la el cimiento a la arquitectura. Durante el Renacimiento petus dionisfacos. Este carácter agnóstico e indi to en el Rena-dento filosófico dentes. En cada una de las actividades humanas apareces in-nidad de excepción capaz de imvidades humanas apareció la utodo pensamiento filosófico de altafisicas multitud gregaria.

dicina de cse entonces presentase un adoctrinamiento analítico, te-leológico y galénico. La etapa renacentista se sona. caracterizó por el anhelo de re-tornar a las excelencias de la culplese concretado al estu- tura helénica: la reconquista de la atomia humana.

tar cabalmente el cohombre del Renaciró el regreso al decismo griego. Ambia, no lograda en toda
a, no lograda en toda
corque en el humaga.

Turra nelenica: la reconquista de la
antiguedad. Mas no se satisfizo la
dorada época en envidiosa contemplación, sino que puso todos sus
empeños en revivirla sin los conceptos morales y sablos de la modalidad griega. Dificil era en ese
mundo la anarición de una figura mundo la aparición de una figura excelsa como Hipócrates ni pers-picaz como Galeno. La ambicionada reconquista del pasado dió normas, estilo y perspectivas al Renacimiento, pero sin la solidez de la cultura Atica.

Otra vez como en los mejores tiempos de la Hélade iban a surgir academias, escuelas, centros culturales para verificar y embellecer la arquitectura del hombre. Builia el afán de conocer, de aprender y comentar, pero todo este brillante desempeño estaba revestido de encantadora frivolidad. No tido de encantadora frivolidad. No se investigaban con seriedad los mana. Esta regla trajo como con insondables problemas del Cosmos, pero escuchábanse temas filosófi- la anatomía, no ya con la sola

tivante inteligencia de Pico de la Mirándola.

Sin duda alguna, fue una lúcida etapa del saber. Al fluir de sus ples en todos los ramos de la culples en todos dotados de talento suficien nocimientos tenía que compensarse nocimientos tenía de sus glorias.

No sólo la hermosa motivación de los médicos en la carte agregó un eslabón más a la miente para Guatemala. Allí reamiento y casi functos.

Más aún para conocer la compensar de los mente para Guatemala. Allí reamiento y casi functos de sus obacterios en su poco calado. Se amó el vivir gozoso y culto, atizado de cierto incentivo pecaminoso, pero se pen-só poco o nada en el misterioso y en la limitada duración de combellecidos por los artifices de la época, mão renacentista, la sodios de innegable importancia iumana dentro de la amonia, Durante la historia que influyó sobre las ideas y conocimientos que del mundo y de la persona se tenían entenes lebra no elemento de incluyó sobre las ideas y conocimientos que del mundo y de la persona se tenían entenes lebra no elemento. pintura. En el David culminan s mundo y de la persona se tenían entonces, labor no siempre aclarada por preceptos filosóficos de valencia. da músculo figura la actitud de un movimiento . Los difíciles estraerle el privilegio de ser el cen-tro del Universo, convirtiéndolo en diminuto punto del Cosmos. El

amedrentadas ante el atuendo d

na de singular belleza: el oro alu

ontinente a la avidez de le

onquistadores. Vinteron todos ellos

también se beneficiaron con

inmortal polaco usando estricto una permanente dedicación a los razonamiento y cálculos exactos estudios anatómicos.

fijo, rodeado de planetas que ar-monlosamente giran a su alrede-

rande que la obra se perdiera elera inconclusa, porque mildes, o cuando no en los cede ella se conocen pensamientos náculos de artistas pobres en me-originales estampados en bello estilo. Vamos a transcribir los más sustanciales: "El corazón se muecópula humana y los aparatos que a ejercitan son tan horrendos, que i no fuera por la belleza del

recato de los actores, la especie humana se habria agotado". Entre sus técnicas anatómicas publicado en el año 1888, justaperduran el corte de órganos congelados, el endurecimiento e in-yección de los vasos sanguineos para estudiar su recorrido. Además, previó antes que Servet y Harvey la hidráulica circulatoria. Su entusiasmo por la mecánica y organización del cuerpo humano lo dejó expresado en esta frase laudatoria: "El alma, aunque de origen divino no puede abandonar el cidez de técnico, había visto como pocos el arte de Santa Teligrimas y su dolor no son sin razón".

Los maravillosos conjuntos mustados en los dice: "Dario no fue nunvidualista impregna la cultura y repercutirá en la medicina de los siglos futuros, conduciéndola al materialismo rechazado, hoy por tederalemo rechazado, hoy por tederalemo rechazado de la cultura y no sabe uno, si contemplar más conocí— el boliemio profesional, que muchos se gozan en pintar, rederalemo rechazado, hoy por sión del detalle natural. Por estado en conocí— el boliemio profesional, que muchos se gozan en pintar, rederalemo filosofica de la cultura y no sabe uno, si contemplar más conocí— el boliemio profesional, que muchos se gozan en pintar, el cultura y no sabe uno, si contemplar más conocí— el boliemio profesional, que muchos se gozan en pintar, el cultura y no sabe uno, si contemplar más conocí— el boliemio profesional, que muchos se gozan en pintar, el cultura y no sabe uno, si contemplar más conocí— el boliemio profesional, que muchos se gozan en pintar, el cultura y no sabe uno, si contemplar más conocí— el boliemio profesional, que muchos se gozan en pintar, el cultura y no sabe uno, si contemplar más conocí— el boliemio profesional, que muchos se gozan en pintar, el cultura y no sabe uno, si contemplar más conocí— el boliemio profesional, que muchos se gozan en pintar, el cultura y no sabe uno, si contemplar más conocí— el boliemio profesional, que muchos se gozan en pintar, el cultura y no sabe uno, si contemplar más conocí— el boliemio profesional, que muchos se gozan en pintar, el cultura y no sabe uno, si contemplar más conocí— el boliemio profesional, que mucho se gozan en pintar, el cultura y no sabe uno, si contemplar más conocí— el boliemio profesional, que mucho se gozan en pintar, el cultura y no sabe uno, si contemplar más conocí— el boliemio profesional, que mucho se gozan en pintar, el cultura y no sabe uno, si contemplar más conocí— el boliemio profesional, que material se conocí— el y no sabe uno, si contemplar más la belleza pictórica o la precisión del detalle natural. Por estable la conocía de la conocía de la belleza pictórica o la precisión del detalle natural. Por estable la conocía de la belleza pictórica de la belleza pictórica de la belleza de la bell

De Vinci en el más exigente atlas de anatomia. Son sugerentes las El libre albedrio, el desconocimiento fue el triunfo del individuo superior sobre la multitud gregaria.

El hombre eliminó de su espiritu los valores que dieron a la Edad Media perennidad metafísica. No es de extrañar que la medicina de cse entonces presentase un adoctrinamiento analítico, tellogico y galénico.

El libre albedrio, el desconocimiento de toda categoria supraterrestre le arrebata el infinito al Renacimiento. El hombre se realiza de cierto decorocimiento, en la infinito al Renacimiento. El hombre se realiza de cierto decorocimiento, en la infinito al Renacimiento. El hombre se realiza de solamente por la inteligencia en la infinito al apasionado esteticismo, pero no lo siente en su intimidad, sino vertido de ces entonces presentase un adoctrinamiento analítico, tel desconocimiento de anatomia. Son sugerentes las manos que pintó Leonardo, porque él es la censibilidad dosificada sabiamente por la inteligencia por la inteligencia por la inteligencia en la intendad, sino vertido de su propidad metafísico. En cambio, son violentas las manos de Miguel Antende de cierto decorocimiento, en la intendad de cierto des la sebiamente por la intelligencia en la intendad ecuación de su propidad por en la intendad ecuación de su propidad apasionado esteticismo, pero no lo siente en su intimidad, sino vertida apasionado esteticismo, pero no lo siente en su intimidad, sino vertido de su propidad de cierto decorocimiento, en la intendad ecuación de su propidad perennidad metafísico, en la intendad ecuación de su propidad perennidad metafísico, en la intendad ecuación de su propidad perennidad metafísico. En cambio, son violente en la intendad ec la misma suerte y edifica más en la morfologia que en la misma perfecta definición del Renacimien-to: artista, sabio en varias cien-A primera vista, la reforma pro clas, escritor y filósofo. No hubo aspecto del pensamiento que este hombre inmenso, hijo de la casualidad, en un instante eterno no presticiora con su fulgurante intestante no tuvo repercusión so-bre el ideario médico y en realidad no lo influyó directamente, pero le procuró cierto peculiar estilo cuando rompió los moldes ponti-

ficios que lo apresaban. En esta forma, las ciencias se independizaron del férreo cuño teocrático y nació el libre examen en el desenvolvimiento de la cultura. Estas circunstancias aprovechadas por ton compara los helenos, la observación de la naturaleza y la experimentación es fango con ribetes pornográfican la ciencia misma. Más platónico que aristotélico no admitió como intocable dogma el ratio como para los el grueso lector todo aquello que es fango con ribetes pornográficamento de la cultura. do lo mejor de Ruben Dario, es evoca el recuerdo de su infancia, zonamiento discursivo, ni tampo-co los postulados teológicos. Su decir su fervor católico que precisamente lo hemos buscado a ple panteista, fluyó a lo lorgo través de diversos biógrafos y en su misma autobiografía, todos quellos detalles que nos demuestran el largo proceso de su vida, ma: "De mi diré que vivi por un ta como Leonardo en la Grecia de el cual cumplió con todos sus de-Pericles. Empleó su inteligencia, beres con la Santa Iglesia. momento en un mundo de re cuerdos. Era la infancia de mú-Osvaldo Bazil, en su biografía sicas y rosas, la lejana infancia, según las disciplinas que después recomendara el segundo Bacon. La obre el autor de "Prosas Pro- en que el alma nueva y libre actividad médica del gran floren-tino no se limitó a estudios anafanas" -- nos dice- "Se casó Ru- parecía volar ágil como un pá tómicos: la embriologia y la zoo- ben, con este celeste capullo de na idealidad (se refiere el biópicaces y pacientes investigaciones. grafo a Rafaelita Contreras). Su Y luego evoca algo más cuando niones elegantes y divertidas; desprecupábanse por lo metafísico para holgarse en la alegria del vivir y en donde opinaba la cautivante inteligencia de Pico de la Mirándola.

con el de la exactitud y armonia estructurales. No sólo detallaron los médicos anatomistas la figura humana, sino también los artistas: lo hicieron para obtener tivante inteligencia de Pico de la medicina. Hustró en colaboración con sus discipulos los textos de anatomia de Vesallo y de Della Torre. Su ción sin perder el encanto artísti. boda la celebró primero civilmen-. Circunstancias que diré más adelante. le obligaron a partir inesperadamente y casi furtiva- el convento silencioso o en la ca-

-dice en sus confesiones biográficas el poeta Darío-, comence a frecuentar la casa de los Pahublera sido difícil sin la aparl- dres Jesuítas, en la Iglesia de la mos con un pasaje muy intere-Recolección. Debo decir que des-En el panorama médico no se de niño se me infundió una gran imponia ninguna personalidad suficientemente definida para apoderarse del puesto del médico latino.

Descubrimos en otro de sus bió-Descubrimos en otro de sus bió. elso lo arrebató con impeti grafo un interesante detalle, y autoridad suficientes para darie a la medicina, en la agonia del Renacimiento, un aspecto unitario.

grafo un interesante detalle, cuando por primera vez asiste a una Peregrinación del Años San-El anatomista belga, Andrés Ve. to en 1900. Este biógrafo que lo acompaña dicos de todas las épocas, no a Ruben Dario, expresa unos pasajes interesantes en aquellos instantes de fervor católico. Dice el biógrafo: "Cuando sintió el grito delirante de las mu- la permanencia en esa isla. Cuénchedumbres, a la vista del Papa, tase que el poeta Dario al pasar el también gritó: ¡Viva el Papa frente a la hermosa Catedral gó

tor de "Ars-Verba", las tertulias y los vicios del alcohol, su imitación en beber ajenjo como Verlaine; y más aún el descuido abvia como un sonámbulo lúcido en busca de nuevas musas; o cuan-

por SANTIAGO GASTALDI



RUBEN DARIO

ja su palabra empeñada como apologista de su creencia católia, cuando expresa este pasaje: "Antes de ver al Pontifice de cerca, de besar su mano, de esveces en San Pedro: una, en ce- res en todas partes; si en París quiescat in pace! estaba rodeado por intelectuales, remoniales de beatificación; otra, dando la bendición a miles de abierta, y su mesa servida para pitulo de la obra de Dario, se puede leer este pasaje cuando di-Desplegando la investigación so- ce: "Cuando estuve frente a frente a darle el beso de respeto, vi tad con el poeta mallorquin Mi- ragua. la mano, toqué esa increible malies que en verdad, muchos res- no papal, sobre la que brilla la

sesionado hasta el punto que g. gunos de sus amigos decidiera acompañarlo. Pues Valldemosa e un poético pueblo que dista un 7 km. de Palma. El pintor Sar tiago Rusiñol, fue uno de los ca mejor reflejó la gama croris. ca de Mallorca. El autor nicaraguense, se bospeda en una celda de la Carta. ja. Recorre el recinto y se emociona en las noches silencios donde él, algo supersticico cu ver visiones de fantasmas, Po alli donde crea su poema " Como Verlaine que despuis de sus poemas saturnianos y su "Fiestas galantes", va a volcara en otro trabajo, "Buena cancio" el autor americano en sus tre mos años inquietado por el mis allá, sintió el aletazo del ave apo rera. Sintió en su interior, l piedras de la calle. Alguien que fuegos del pecado mortal: "illa lo acompaña le cuesta trabajo fuera yo de esos que Dios cue.

guel Costa y Llovera y Gabrie

Pero, la idea de Ruben Day

de permanecer algunas temanien en la Cartuja, le tenía muy c.

para sacarlo de aquella actitud ria -y que Dies quiere carra asi le place; dichosos ante el t Ruben Darío, tiene admirado- meroso día de la lora fria y Re-Y pasando por alio otros ba como Manuel Ugarte, César Zu- tos detalles, recordémosle que meta, Gomez Carrillo, Francis- dia 13 de febrero de 1918 ta h co García Calderón, en Mallorca, Catedral de su patria, los test tuvo amistad fraternal con el pin- mortales fueron conducidos tor argentino Francisco Berna- andas entre una procesión de m reggi y el uruguayo Pedro Bla- ronas y flores enviadas de la Viale también traba amis- partes de la república de Kie

critica recibió la ópera con

"Afirmar que esta "Bohéme"

redo que la originalidad pue-

e persuada de que esto ha si-

más decirlos que oirles".

"Pohene" comprometia una hora

y fama seria y duradera? Nos

breve extravio del camino

arte. He terminado, y estoy

"Gazzetta de Popolo", E.

ceción ¿No ha advertido que la reta fallida.

Dijo Carlos Bersezio en "Stam.

imientes palabras.

ARTIGAS

(ORACION POPULAR) (1)

Padre Artigas que estás en mi sangre, Padre Artigas que estás en mi boca; Padre mio que estás en el cielo, Padre Nuestro que estás en la gloria. Que estás en el árbol, que estás en el fruto.

que estás en la guampa pulida del toro, y en el ojo mirón de la Historia. Que estás en el pecho pimpollo, del niño como en los pichones del ave, la fronda; en el hombre ilustre de galera alta,

Padre mio que estás en el cielo, Padre nuestro que estás en la gloria! Que estás en el sable: jhuy..! de Lavalleje al gritar la orden de carga, famosa;

y en el crudo arreador de Rivera -Mariscal de las botas de lonjaque se trajo las agrias "Misiones" en el tiento genial de su coga.

"Libertad o Muerte" rezando las bocas; y en las medias lunas, y en las tercerolas. En el latigazo que cruza las ancas

en la vidalita que cantan las chinas, ¡Padre mío que estás en el cielo, Padre nuestro que estás en la glorial

clavan en la carne verde de las lomas; en la vara de fierro que el gaucho lleva atravesada entre las caronas; en la trenza redonda del lazo, en el arco iris sin luz de la argolla, y en el beso de cielo y de tierra cuando se unen la noche y el dia en el horizonte, boca contra boca... iPadre mio que estás en el cielo, Padre nuestro que estás en la gloria

Que estás en la lucha civil del deporte, cuando los "celestes" copan la victoria, y en esa chispita roja del coraje que a tantos le falta y a ellos les sobra: y en el "trago" que ensucia las bocas, y en el negro Ansina, tizón hecho perre, ¡Padre mio que estás en el cielo,

Que estás en el ancho tablón de las leyes civiles y audaces, que alzamos con honra; por las cuales el mundo nos mira con ojos redondos de mirar antorchas; y en el borbollón negro de estos versos que saltan en chorros de mi pecho y boca, tal como "puertean" las negras "puebladas" cada vez que cumplen con sus "ocho horas". Tu alma está bullente, Santo Padre nuestro,

en este entrevero que mi labio evoca, en este entrevero jugoso y prosaico de estrellas y hombres, de hechos y cosas, ¡Padre mio que estás en el cielo,

BALIN

150 km del pueblito de Carnot, sede del Padre misionero, existe una aldea llamada Gazi; sus habitantes son de Ain vive Balin, el hombre que según dicen, es el más viejo de toda la comarca. Es un excelente viejecito, alegre en todas las horas del día y con peso apropiado como para ejercer el oficio de jockey. Al pobrecito parece asomársele todas las puntas de los huessos de su cuerpo porque solamente tiene piel y esqueleto. Pero ahi está sano y fuerte a pesar del cadavérico aspecto que presenta. Según afirman en la aldea, no existe a centenares de kilómetros a la hombre más anciano que él. Sin embargo, ninguno sabe precisar los años que tiene; ni siulera él mismo los conoce a pesar de la espléndida lucidez mental que manifiesta. Rarísimos son los africanos que conocen su edad. Por las referencias obienidas se puede colegir que es más que octogenario porque su mayor (casualmente es el actual jefe de a aldea) ya tiene nietos con decenas de años Los años no le hicieron perder su espiritu andariego que tan famoso lo hiciera en su mocedad. Siempre se lo ve caminar de una parte a otra de la aldea; pero no se anima a integrar los equipos de cazadores que se nternan en la selva en busca de fieras salvajes. -No son cosas para mi, -suele decir- ya

pasó mi juventud y debo contentarme con

paseitos pacíficos y sin peligro. Además, me

Balin continuó preocupándose unicamente d sus queridas cabras que ama como a hijas Varias semanas más tarde pasó nuevament el misionero por la aldea. Descendió del vehiculo y saludó efusivamenet a los futuros cate--Balao mingui-na akwe ti kodro so- (muchos saludos a todos los habitantes de est Esa vez, la curiosidad impulsó a Balin a acercarse al grupo de africanos que estaba rodeando al padre. Grandes y pequeños, hombres y mujeres, escuchaban atentamente noticia que trafa el misionero. -Ya consegui un catequista para nosotros Es muy bueno y capaz; además es de vuestro misma raza. Vuestro cacique no tiene inconveniente alguno en que se implante un puesto catequistico en la aldea para que aprendais la verdadera religión. ¿ No es cierto que todos vosotros quereis ser cristianos? Algunos respondieren en alta voz; otros hi-cleron un movimiento afirmativo de cabeza Sólo Balin quedó derechito y mudo como es taca de alambrado. Al dia siguiente regresaba nuevamente a la aldea el misionero trayendo al flamante catequista indígena. Lo presentó a todos, aunque igunos ya lo conocian. El padre aprovechó la oportunidad para hablarles de Dios, de la Iglesia Católica, de "Kota Mokendji" (el Papa), de los católicos y de la felicidad que espera a todos (blanco



BALIN, EL HOMBRE MAS VIEJO DE TODA LA COMALCA

faltaria la agilidad necesaria para blandir la lanza o treparme a un árbol en caso de peligro. En la aldea es el más madrugador. Es el primero en encender el fuego delante de su choza; se sienta en un pequeño banquito cerquita a él y espera tranquilo a que los moralores de la aldea revivan a la luz de un nuevo Alguna vez, hacia el mediodia, se anima a ir hasta el arroyuelo cercano a darse un baño; Más es necesario que el día sea propielo, caluroso o al menos, templado. -Le tengo micdo al frio porque me arruga demasiado, le decia cierto día al Padre misionero en tono de chanza. Balin núnca conoció otra moda que heredada de sus antepasados y hasta el día de hoy la observa rigurosamentte a pesar de tener las posibilidades de cambiaria; siempre usa taparrabos. Su hijo le ofrece frecuentemente vestidos pero él rehusa siempre; no quiere violar una

tradición casi centenaria. -He venido al mundo en cuero y en cuero quiero partir. Cuando su aldea fue visitada por primera vez por el misionero, Balin manifesto cierto recelo que lo mantuvo a distancia. Observaba la actitud del padre, sus movimientos, sus palabras, el trato que dispensaba a sus coerráneos. Cuando el padre se retiró animose a preguntarle a un camarada que impresión le había causado ese primer encuentro.

-Njoni mingui (muy excelente) fué la res-Balin comenzó a cavilar. Indirectamente, la visita del misionero le había impresionado también a él. Mas el episodio no pasó de ellí y

y negros) en la otra vida si viven cristlanamente en ésta. Balin escuchaba casi escondido entre el grupo de africanos.

—Bien —continuó el padre— levante el brazo aquellos que se quieren inscribir como ca-Entre aquella diversidad de brazos alzados había uno descarnado, huesudo, que llamaba Bajenlos: ahora os anotaré en el cuaderno del catequista. Pero Balin no había oido. Su brazo permaneció erguido; tenía la cabeza gacha, gruesos lagrimones rodaban por sus escualidas mejilias. Balin lloraba silenciosamente de emoción... El misionero se acercó a él; lo abrazó paternalmente y le susurró al oldo la clásica pa-labra de consuelo de los Gbajias: "Awe, awe" (ya está, ya pasó).

En el cuaderno del catequista de aquella aldea, el nombre de Balin aparece encabezando el grupo de los primeros catecumenos. Actualmente Halin es ya cristiano. La rústica Cruz sevantada en la aldea como mbolo imperecedero del reinado de Cristo en todos los rincones del mundo, siempre tiene un adorador madrugador. Cuando la aldea aun duerme placidamente a Balbin està de hinojos ante la Cruz de roncos desgranando las cuentas de su rosario. Balin quiere salvar su alma. El ex antropófago ya no come más carne humana como antaño. Ahora se alimenta espiritualmente con el cuerpo de Cristo. P. CARLOS MARIA, Misionero Capuchino en el Oubangui-Chari.

Africa Ecuatorial Francesa.

(Viene de 2ª pág.)

labor bien pronto mermo prestide la anatomia del corazón permi-tieron más tarde a Harvey realizar su descubrimiento. Es cierto que a su modalidad sinteti durante el Renacimiento se reali-durante el Renacimiento se reali-

preparate files for the tan files for the fi por Cristóbal Colón y la circuntivamente mermada en e crención; sin embartinarias dieron sentido i a la época por los por Cristóbal Colón y la circunvalación del globo terráqueo por valación del globo terráqueo por Hernando de Magallanes marcaron dos acontecimientos de poderosa influencia en el pensamiento ecoinfluencia en el pensamiento eco-El hombre tenla entonces una visión de su planeta, limitada por el Finis Mundi de los antigues Ahora su mirada inquieta puede escrutar en el horizonte la existencia de otros continentes grávilencias existencia de otros continentes existencia d

De Gustavo Martinez Zuviria (Hugo Wast) invasores; flora exhuberante selvas impregnadas de miste.

su "Sinfonia de cielos y horizontes Muchos de sus trazos y de sus pensamientos son precisos y vigo- y si, un señorio fiel a los moldes de las viejas e ilustres escuelas que rosos; pero muchos más son vagos y vaporosos como el borde de las enoblecieron y dieron gloria al verso en su esencia inmortal, neblinas y van más allá de su sentido gráfico y sa prolongan en duda, robilidades en en el lo que uno piensa es lo que pensó el poeta.

Lo felicito con la admiración y el respeto con que se felicita a los robilidades de las viejas e ilustres escuelas que ennoblecieron y dieron gloria al verso en su esencia inmortal. varonii de la historia, no pensaron que el lucro verdadero estaba en la nueva y fecunda tietra ofrecida pródigamente a sus
ambiciones. No la poseyeron porque más les cautivó calmar la sed
de ama a los cuales sólo se llega por la escala de Jacob, que se apoque más les cautivó calmar la sed
de ama a los cuales sólo se llega por la escala de Jacob, que se apoy la festida a los
vencedores de grandes y nobles causas, ya que la poesía es una gran
causa de civilización humana. Ha conquistado Ud. un nuevo y justiciero triunfo con un libro que hace honor a las letras de la patria
yaba en la tierra, pero de tal modo ascendía que los ángeles sublan
y le confiere un nuevo grado de prestigio a su personalidad de poeta.

De Carlos Maria Princivalle Los conocimientos médicos

intención científica, sino también con el de la exactitud y armonía

El caso de Leonardo De Vinci

mejorando asi la terapéutica europea. Ni siquiera en la conquista de América, los médicos renacentistas se contagiaron del heroismo, que fue el denominador
común de esa atrevida y gloriosa
gesta de España. Su labor se realizó en parcos menesteras y sa relizó en parcos menesteras y sa contagiano.

tria y emoción que tienen en los numerosos y magnificos poemas de
su libro, ejemplares que firmarían con orgullo los consagrados de nuessu libro, ejemplares que firmarían con orgullo los consagrados de nuessu libro, ejemplares que firmarían con orgullo los consagrados de nuessu libro, ejemplares que firmarían con orgullo los consagrados de nuessu libro, ejemplares que firmarían con orgullo los consagrados de nuessu libro, ejemplares que firmarían con orgullo los consagrados de nuessu libro, ejemplares que firmarían con orgullo los consagrados de nuessu libro, ejemplares que firmarían con orgullo los consagrados de nuessu libro, ejemplares que firmarían con orgullo los consagrados de nuessu libro, ejemplares que firmarían con orgullo los consagrados de nuessu libro, ejemplares que firmarían con orgullo los consagrados de nuessu libro, ejemplares que firmarían con orgullo los consagrados de nuessu libro, ejemplares que firmarían con orgullo los consagrados de nuessu libro, ejemplares que firmarían con orgulio los consagrados de nuessu libro, ejemplares que firmarían con orgulio los consagrados de nuessu libro, ejemplares que firma La poesía castellana —salvo pequeñas variaciones de detalle— no tie-ne otra música formal. Y es tanto más plausible la aparición de un De Rodolfo M. Ragucci tivas.

A este inventario de hechos extraordinarios debemos agregar uno más: la aparición de la imprenta con su poderosa influen
Timprenta con su poderosa influen
Timpren

cia docente. Gracias a su difu-sión, el pensamiento se universa-lizó y la cultura pudo prosperar pensar humano pudo estamparse, cobrar forma perenne y conser mente en textos o sentir" diginales para el aprovechamiento Raul Montero Bustamante.

el presente volumen, —todos de dignidad y armoniosos en méritos an-tológicos,— considero que se elevan en el nivel de la lírica, los que ESPUES de leer el breve y magistral prólogo con que el gran nos ofrece en el molde del soneto, donde realiza una labor de supe escritor Raul Montero Bustamante nos presenta su nuevo libro, he pasado una hora luminosa escuchando en mi alma su "Sinfonia de cielos y horizontes".

Tior valimento poético, por la belleza de sus lineas, de su arquitectura y por el desarrollo del asunto o tema que ha motivado su inspiración, brillante en concepto e imagen. Las innumerables imágenes que usted descubre en su rica inspiración para pintarnos paísajes y corazones, nos dejan soñando aún desrente de pensamiento, sin torturantes interrogaciones al imaginisrente de pensamiento, sin torturantes interrogaciones al imaginismo, sin la nebulosa de la "poesía pura" y de sensibilidad artificios:

Y con su admirable don de la. llado. A tal punto es su admira.

grimas, lloró al paso de la comi- ción que ordena a el cochero a

bla hecho progreses de mérito en tiva grandiosa, que llevaba en detener el vehículo. El poeta des-

el estudio de la morfologia cere- hombros al Pontifice. Cuando to- cendiendo se saca el sombrero y

(Continua en 3º pag.) dos se postraron, el poeta se pros- se arrodilla sobre las centenarias

Del General Edgardo Ubaldo Genta

Con mis saludos cordiales al poeta compatriota, va mi agradeciliento por "Sinfonía de cielos y horizontes", con acertado y elocuente portico
de la bien cortada pluma de Don Raúl Montero Bustamante. miento de las Indias.

tivos españoles, comlos ambiciosos cony de los aguerridos describieron nuevas enológicas y la botánipueció con plantas de sefectos curativos, así la terapúrtica ense efectos curativos, así la terapúrtica enasí la terapúrtica entivos españoles, comlos ambiciosos cony de los aguerridos de de la bien cortada pluma de Don Raúl Montero Bustamante.

Pocas veces la conjunción de ética y estética nos ha ofrecido un nuevas enmundo donde sentimientos, ideologías y estéticas llevan el desconcierto a los espíritus no bien moldeados en la escuela de Dios ni blen de las formas del arte, en que supieron encerrar los mayores ingenios la esencia pura y exquisita del sentimiento: espíritualidad, maestico se ha formado, estabilizado y universalizado.

nos de sus magníficos libros. Leyendo estos primorosos poemas, no se puede sino admirar la fres-tura, la esbeltez, lumbre y vitalidad de su fecundo numen. Su poesía tiene el brillo de la juventud perenne, ¡Sea Dios loado! Gracias por el precioso obsequio de su libro de versos "Sinfonía Como el espacio de que se dispone no nos permite encarecer sus pridio del libro: el gental haliazgo de Guttemberg permittò a las ideas de Guttemberg permittò a las ideas viajar, inquietar y transformar. El color de confirmado la repetida opinión de que Ud. es un fo del Prólogo debido a la exquisita pluma del insigne escritor oriente la transcripción del último parrapoeta de auténtica jerarquía lírica; lectura de un libro que, además la calidad de estas inspiradas páginas; de ser fuente de belleza, nos ofrece "lecciones de bien pensar y de bien la calidad de estas inspiradas páginas;

Nos complacemos en anunciar desde estas columnas la nueva obra

dijera la autorizada opinión del eminente prologuista Don "La poesía, de que es peregrino veso este libro, ha fluído cristaliriginales para el aprovechamiento de las futuras generaciones. La obra creadora del hombre se con obra creadora del hombre se con virtió en patrimonio de los pue blos y se redimió de clausura para tornarse ecuménica, gracias a la imprenta.

Raúl Montero Bustamante.

Elabora Ud. el verso como un delicado artifice cincela el metal de un poeta, de un auténtico poeta que precioso, y no sólo lo es en su estructura, sino, lo que es más, en el funha hablado en el propio don, la manera de satisfacer una necesidad damento sentimental y en la dulce emoción que todo lo embellece. Contenta de la contraña purificadora de la roca maso de la contraña purificadora de la que estás en el viento que silba en la hoja:

que estás en el llanto, que estás en la risa, y en la o que forman, al cantar, las bocas; y en el hombre paria de alpargata y gorra

Que estás en la aurora ¡Ay! de la "Agraciada" y en el bronce ardiente de los trabucazos,

del potro, en la lidia brutal de la doma; en los seis suspiros que encuerda la viola, y en todos los versos de don Juan Zorrilla y del viejo Pancho en los "Jhopa ... Jhopa ... ," Que estás en el tajo frontal de las vinchas

y de las golillas, que en abrazo ahorcani en el grito -pua- que los teru-teros -que deja las huellas de su tinta roja-

Que estás en la frase de luz que pronuncia el naipe del sol cuando pinta en la loma; y en el golpe que el hombre del pueblo pega en los "estaños", con su mano tosca, pidiendo una copa de vino o de cielo con voz requintada de tensa bordona, Y en la estrella sin luz de la espuela -estrella apagada, cantante "llorona"-y en el zumo a historia que huelen las lanzat, y en las "tres marias" de las boleadoras... ¡Padre mio que estás en el cielo, Padre nuestro que estás en la gloria!

y en el alarido de "gol" ... que es el fútbol; que cebando mate se metió en la historia, y hoy cantan en el parche de los tamboriles un canto que a veces parece que llora... Padre nuestro que estás en la gloria!

como está en potencia la sangre y el cuerpo, el cuerpo y la sangre de Cristo en la hostia.. Padre nuestro que estás en la glorial

FERNAN SILVA VALDES (1) Lesda por su autor al pie del árbol de Artigas en

preguntamos qué es lo que movió fiol, que dada su nondura listo singular, como ningún autor mo- singular, como ningún autor mo- y la realización perfecta. Porque rica tenía sin embargo una cierta singular, como ningún autor mo- y la realización perfecta. Porque en el no solo se coordinan las preposiciones estéticas con una cierta LA VIDA RELIGIOSA EN FRANCIA

e si en conciencia Puccini, biera tenido ningún mérito. Algu-

atre la onda embringante de los nos la creian tan vacia de conte-

COFRADIAS Y EQUIPOS

W una vida cristiana individual y solitaria, resultandad. Las formas de grupo y de continuidad. Las formas de ambas evolucionar, y en nuestra época, más que en el pasado, per nuestra época núas que en el pasado est punto capital la revolución es ha hespiranda evolucionan más rápidamento. No se puede decir la fecha ni desacribir la marcia de la segunda evolucionan más rápidamento. No se puede decir la fecha ni desacribir la marcia de la segunda evolucionan más rápidamento. No se puede decir la fecha ni desacribir la marcia de la segunda evolucionan más rápidamento. No se puede decir la fecha ni desacribir la marcia de la printera. El a latesta primitiva en que socorro mutuo; es un equi-soci de la printera. El a latesta primitiva en que de propos y secreto infisemo cotidados.

Esta la comunidad entera la que estaba especializados.

En la comunidad entera la que estaba especializados en la conquista.

Sin entera de procenta de sum arte que, en su teoria extramusical que en la verdadera y pura música. Es decir, el arte de Puccini, adole-toi para su época de un gravistam e imperior y niteratoide una lecoria extramusical que en la verdadera y pura música. Es decir, el arte de Puccini, adole-toi para su época de un gravistam e imperior y niteratoide una lecoria extramusical que en la verdadera y pura música. Es decir, el arte de Puccini, adole-toi para su época de un gravisión e imperior y niteration en la teoria extramusical que en la des espirituales que no encontraban su satisfacción de su programa para para per la propia multitud lo que se llamó más adelante de la masa; pero lo que tie-penetrar más adelante de la masa; pero prigondian a una necesidad puesto que surgieron en tespondian a una necesidad puesto que surgieron en tendos los lugares.

Partian frecuentemente de la profesión y del lugares la lugares la profesión de la multitud en la medida en que están con la legion de Maria. Es que se la lugar la profesión de la multitud y quo de con esta esta revolución que señalo en el espíritus un arte de tensibilidades y de contacte de la profesión de la multitud en la medida en que están nar lo tortacso, de aclarar lo opaco, de alciana po particular un arte de tensibilidades y de la multitud y quo de contacte a lugar la profesión y del lugar la profesión y de lugar la profesión de la multitud y quo de deixinant lo pesado. Que con están un arte de tensibilidades y de cotra de la profesión y del lugar la profesión y de lugar la profesión y del lugar la profesión y del lugar la profesión y del lugar la profesión y de lugar la Su primer objetivo no es la santificación personal de su carácter y sobre la extension de su miembros; esperan que encontrarán medios de de sus miembros; esperan que encontrarán medios de sus miembros; esperan que encontrarán medios de de sus criaturas. Criaturas que se sus miembros; esperan que encontrarán medios de de sus criaturas. Criaturas que se que encontrarán medios de de sus criaturas. Criaturas que se que encontrarán medios de de sus miembros; esperan que encontrarán medios de de sus criaturas. Criaturas que encontrarán medios de de sus miembros; esperan que encontrarán medios de de sus criaturas. Criaturas que encontrarán medios de de sus criaturas. Criaturas que encontrarán medios de des sus miembros; esperan que encontrarán medios de de sus criaturas. Criaturas que encontrarán medios de des sus miembros; esperan que encontrarán medios de de sus criaturas. Criaturas que encontrarán medios de sus miembros; esperan que encontrarán medios de de sus criaturas. Criaturas que encontrarán medio y especialmente los colegios de la Compania de está desarrollado principalmente entre las muchasus, fueron el terreno elegido por las cofradías de escolares llamadas congregaciones; entre las "grandes"
colares llamadas congregaciones; entre las muchanesco de las masas anónima y metropolitana.

Tal vez en ello resida el más
delicado perfume del arte de Pucdelicado perfume del arte de Pucla renacer, infaliblement

condiciones que no se discutian. Los niños tomaban condiciones que no se discutian de las "Hijas de Matria previo de las dignidades de su orden.

En la parroquia, la cofradia de las "Hijas de Matria previo de las muchachas desosas de piedad pieda cristiana y de conducta social. Su éxito fue tal que cristiana y de conducta social. Su éxito fue tal que cristiana y de conducta social. Su éxito fue tal que cristiana y de prácticas precisas, encuadrado con de doctrina y de prácticas precisas, encuadrado con los necicios y el deber del catecisco de doctrina y de prácticas precisas, encuadrado cordar a los niños el beneficio y el deber del catecisco de doctrina y de prácticas precisas, encuadrado con anabilidad, sobre todo en los medios populado de su manos para recordar discretamente la presencia de manos para recordar discretamente un enfermo, para recordar discretamente de presencia de manos para recordar discretamente un enfermo, para recordar discretame de Hijas de Maria, asociaciones diversas de la misma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
ma época, todas se resumen en grupos de defensa
mer.

Hube de escribir una vez a propósito de ella: "Opera particuarrastra como necessariamento hacia una degradación
es unian para resistir mejor; se estableque de la multitud para
toda la seturación de mentalismo parisiense, la "Bohementalismo parisiense, la "Bohe
mentalismo paris

En la Galeria Moretti, se exponen, desde hace algunos días, obras del pintor francés Jean Arirán, de quien nos hemos ocupado en el número anterior de este Suple-

mento. Hoy reproducimos dos de sus más interesantes obras: "El Sena" y "Payasos", que revelan las características de este artista de claro talento y sensibilidad

A CINCUENTA AÑOS DEL ESTRENO DE

L 1º de febrero de 1696, se estrenó en el Testro Regio de Turín "Bohéne" de Giacomo Pucci-

por JUAN FRANCISCO GIACOBBE

plida, sinceramente —y mume duele decirlo— no se pueno ahorramos una punzada de tre muchas otras cosas de un acay la popularidad.

necado el máximo efecto en sois joven y fuerte, tenéis ingc- su alrededor, y le decia a Arnal- el arte de Puccini, se podría ase-

simplicidad; pero no nio, cu tura y fantasia como po- do Fraccaroli: "Durante los ensa- gurar por otra, que muy pocos

riejos medios y tamblén sin de-primer acto, invito a quien quie-primer acto, invito a quien quie-quien quie-primer acto, invito a quien quie-quien quien quie-quien quie-quien quien quie-quien quie-quien quien quie-quien quien quie-quien quie-quien quien quien quie-quien quien quien quie-quien quien quie-quien quien quien quie-quien quien quien quie-quien quien quien quien quie-quien quien quien

ente de agradable efecto) y sin ra a reposarse en el idilio entre Fui a la primera representación verdad, es que Giacomo Puccini

enreció de las buenas reglas de Mimí y Rodolfo, Igualmente digo con la misma alegre disposición vivió una vida de amargura, de

a armonia. La música de "Bohe- para el arte de Musetta, tiempo de ánimo con que un condenado mortificación y de aislamiento,

ta no es difícil. Abandonados los mo con verdadera y auténtica

ke auditores, no dejará gran ras- el autor de Le Villi un artista idea de escribir un ensayo bur- verdad, a pesar de ciertas ana-

tro en la historia de nuestro teatro en la historia de nuestro teatro en la historia de nuestro teatro inideo, y no será bueno que
tro inideo, y no será bueno que
de "Boheme" es una verde de "Boheme" es una verde de "Boheme" es una verla critica. Porque es necesario

to price, y no sera oueno que dadera música intuitiva. En este tror de un momento, prosiga gatror de un momento de partida está su elegio
tror de un momento de partida está su elegio
tror de un momento de partida está su elegio
tror de un momento de partida está su elegio
tror de un momento de partida está su elegio
tror de un momento de partida está su elegio
tror de un momento de partida está su elegio
tror de un momento de partida está su elegio de un momento de un momento de partida está su elegio de un momento de un

Un año después, olda por Pe- tiempo y asegurándose en el al-

una innata facilidad de in- dolor, nosotros que hemos aplau- bado menosprecio sobre Puccini y

nción y una gran afluencia de dido y aplaudiremos a "Manon", su ópera: "que su talento, positivo en la cual se revela un composi- y real, pero descarriado, me ins-

de selección y pulimento. lianidad de concepción, Maestro: · tazo de todo lo que acontecía a

dado cuenta de caer, a me- cos tienen; hoy os habéis ququita- yos de "Mason", el éxito se pre-

en el vacío y alguna vez en do el capricho de haceros aplau- sentía, estaba en el aire. En los

dir donde y cuando habéis que-ebtener lo original y lo rido. Por una sola vez está bien lencio. Se decía: Hum!...] Tal

no ha desdeñado aqui y Pero en adelante volved a las vez... Veremos... Aquel ambien-

quadamente colorido y vesti- me a qué género pertenece o se leemos y juzgamos aquellas cri-

ce formas musicales... La acerca la "Boheme". La respues- ticas y aquellos estados de áni-

Espectadores que asistleron

aquella noche al estreno de la

"Boheme", me aseguraban hace

corrilos de críticos, músicos y afi-cionados, reian o censuraban la

ópera como si en realidad no hu-

alcalo porque clertas verdades años, que en todos los pasillos, los censuradas y tan vilipendiadas

nido emocional que la considera un mentis absoluto y secretamen-

ni como el sentido de una abdi- ban inferior a una vultar ope- te vengativo, las obras de Pucci-

e encontrarse muy bien con los Luis Alberto Villanis escribía en tal que llegó hasta helarme tam-

ha resultado ligera, muy li- de vals lento en mi-mayor, pe- debe ir al suplicio".

dies y pasionales. Es una mu- de los bajos, aquel doloroso "rac- por Arturo Toscanini.

cote en las partes briosas, si- tas vacías de las flautas y arpa

o también en las partes dra- fluctuantes sobre un largo pedal

damente por el buen camino y su condena".

artificio y lo barroco no grandes y difíciles batallas del ar- to de desconfianza, de incerti-

artisticamente una ópera porable de esta "Boheme". La miopía conceptual respecto a cier- derno de teatro lirico ha tenido piración, elizmente perfecta en la

dumbre, de malos pronósticos era

*Behetne", así como no deja da no es unida de conmiseración, y nos asalta la Y todo ello sucedió porque la cionalismo sensitivo.

tico" y "Turandot" (Puccini ya

había muerto y se podían gastar

como las de muy pocos autores

lo fueron jamas. Y a todas ellas, sin exclusion, se les auguraba un

brevisimo plazo de vida artística.

drell, el célebre musicólogo espa- ma de los públicos un lugar tan qui el arte de Puccini es el re-

fiol, que dada su hondura histo-

Si por su parte la critica, la

rún mezquino para desvalorizar

debido a la sistemática oposición

traban. La aparente facilidad de

le valieron lanzazos agobiadores

do presentada por extraordinarios conservatoriles y del menosprecio superación más definitiva.

De allí la señalación

Puccini esté esperando el verd

dero lugar que le corresponde en

la evolución del teatro lírico, no

Lugar que, como a un punto

ya solo italiano sino universal.

dos los anhelos, todas las aspira-

ciones y todas las conquistas de

imprecisamente "'verista" y de la

que se armonizan y se enlazan

las más difíciles conquistas téc-

nicas, ya fuere como sistema ya

uere como método, de más de

Indudablemente le falta ar-te musical de Puccini todo el apa-

rato literario y literatoide que mo cotidiano.

artistas y preparada y dirigida que sus colegas de arte le enros-

entonces los elogios) todas las de- el agobio, de allí la lucha.

más obras de Puccini fueron tan De allí también que aun hoy

Y sucedió, en cambio, que como de excelsitud van a converger to-

ni fueron ganando fama en el aquella moda de arte llamada tan

Si por su parte la critica, la musicología severa, el conservado der todo aquello que de más mo-

compositores de teatro han podi- Muchas son las posiciones idea-

do librarse, aqui y alla, en lo mas les que conviven en "Boheme".

espontaneo de su obra de un cier- P.r una parte la corriente lla-

tiempo va encargándose de ate- hasta un plano de bien nivela-

to "puccinismo" lírico, que ha lle- mada "verista", de subalterna po-

samente iomántica, desde el fon-do mismo de su propia e ilusoria muerte,

bral y en otros de la máquina humana. Era este académico, pro-fesor humanista de relieve y adaimas que pasan y se van sin otra crónica y sin otra perennidad que la que guarda en si la extraña cadencia de un vals o la solitaria percención de blanquisi-

Pensamiento médico... deambulaba en noches lunares en el siglo siguiente, con el esta

mirador de la ciencia aristotélica y galénica. Bien pronto, el joven Vesallo se atrevió a enfrentarse al viejo anatomista y le demoscadáver, muchas de sus ineracti-tudes. Sylvius no perdonó al no-vel alumno y lo atacó hasta cam-

deambulaba en noches buscando los cuerpos de crimina-les insepuitos, en los cuales per-feccionó su ciencia. Su constante feccionó su ciencia. Su constante miento racionalista. vesalio se impuso en la Facultad durante el Renacimiento. Es cierto que durante el Renacimiento se realide de Medicina de Paris, cuando cambio fundamentalmente los métodos de su especialidad, enseñada dos de su especialidad, enseñada entonces en forma teórica y aca-

labor bien pronto mermo presticio a Sylvius y Gioria a Galeno
Demostrò que el maxilar inferior
no estaba constituido por dos hue
sos sino por uno. Describió el sirpara culminar en nuestros diss sos sino por uno. Describio el sirtema venoso, el mediastino, las
válvulas sigmoides, la vena acigos.
la anastomosis entre el nervio auditivo y el facial. Sus descripciones
ditivo y el facial. Sus descripciones

Necale Paraceiro conduce cor
Vacale Paraceiro conduce cor revirir lo antiguo, mas se inten- tómicos y aminora a Galeno, revivir lo antiguo, mas se intentó transitar el difícil rerorido por
caminos no siempre fluminados con
la luz persistente de la filosofía.
El verdadero renacer de las cien
tomía fueron el mejor aporte de la
tomía fueron el mejor aporte de la

Al encuentro de la Priimavera

1. sur-este de Suiza, la re- Poco antes de emprender la aguas, aguas que sólo esperan la 🛤

gión del Engadín, aun marcha, el conductor del autobús pujante acción del astro rey pa- . El cambio de panorama marca

cubierta de nieve, se postal realiza la última inspección la liberarse y, con renovados imdespereza lentamente del vehículo; partimos en segui- petus, alimentar los lagos de los ps bajo el tibio sol primaveral. El da. Desde la estación vamos has valles. Y cuando se pasa a la orilogrado resquebrajar la capa de mente la capital del Engadin. A amaba reposar aqui.

nas. Al borde de la carretera, soresplandeciente ciclo no puede 1e- ta el centro de la ciudad de St. Ha del lago de Sils, en las cercabie una fachada oscura, una insflejarse en las aguas del lago de . Moritz, donde recogemos más via- nías de Chasté, uno no puede olit. Moritz, que aquí y alla han jeros y abandonamos definitiva- vidar a Nietzsche, el filásofo que it viajeros: "Aquél que hace un favor ha de olvidarlo: recordarlo es hielo que las mantenía encade- lo largo del camino se ve, aquí Ya las blancas cimas del Val al obligación del que recibe el fanadas, Sólo a lo lejos, como un y allá, el Inn cubierto aún por de Fex comienzan a jugar con # El camino se dirige rápidamen. preludio del cielo italiano, sobre la capa de nieve y sus cascadas, nosotros al escondite, mostrando 10 te hacia el valle de Bregaglia en el azul profundo del horizonte, se reducidas por el hielo al silencio sus blancas laderas y, tras ellas, s dirección a Cassaccia, donde se distinguen los poderosos perfiles y a la inmovilidad, mantener en algun otro picado nevado. Y he te liego después de haber atravesasuspenso la s estalactitas de sus aquí, de golpe y porrazo, que apa-

lo una serie de minúsculos lagos A medida que se avanza, el valle a estrechándose, apretado por el nacizo montañoso. Y la carretera, imitando la Naturaleza, se comprime tanto entre las casas e Jos villorios, que el autocar apenas puede pasar. Mientias, a nuestros oidos llega una nueva ilendo la plaza a la pronunciación italiana. A medida que avanza la ruta -la primavera se muestra más y más esplendorosa, y en Castaegna -en la frontera italo-hel vética- hacen acto de presencia los primeros árboles en flor. V por Chiavenna, una turbulenta juventud "domina" las calles nientras los "evviva" escritos so pre los minos recuerdan que nos italiamos en un país donde la opinión pública se expresa "vehe-Camino del lago de Como, el valle vuelve a adquirir amplitud

tamblén una pequeña pausa, que

a la par que la belleza del paiaje sigue aumentando. Aparecen también los primeros cipreses y los primeros contrastes: altivi manciones alternan con humildes casitas, sin que ello rompa la ar-monia del lugar: el macizo de verde y flores actúa de masa uni ficadora y realza el encanto de todo el conjunto. Y Gravedona es ca una feria de colores. En la lejaura, Bellagio parece surgir de la nada. El panorama ha variado; es mas movido. Por entre los cipreses puede distina la libera echando bocanae apresta a recibir a los primehalla va cruzando las colinas que de Lugano. Del diminuto tren que antaño circulaba por aqui no

guine un vaporcito que se acerdas de humo. Mentras Menaggio etharan el lazo de Como con el nde los trámites son rápida-Sapratore, cuando ya el viaje ha son las de su almario? nuncia la frase rutinaria: "Luga- una labor, para lo cual fue me- Más Acá. Moritz a Lugano habiames en-

contrado la primavera!

e invierno a 1.826 sobre el mar.



Muchachas de Engadin, en Suisa, vestidas con el traje típico de la región

HABLEMOS DEL ALMA

NACERYMORIR

UI. dieho con justicia: "Conocemos mejor los átomos y las estrellas

Pero ¿cómo alcanzar la com- pone. piritu personal ansia remontar- todo, se- si no conoce y domina las penas hemos visto, de pasada, opresoras de las envolturas que instantes, procesos de conforma- comprende, es pensamiento; la plendente liberación espítitus iglesia de Castagnola y el San transitoriamente lo sustraen, que ción o de destrucción del alma- centrifuga, que todo lo abraza, motivo de alegría para los muj

bre la materia, hasta ser movi-A visita que hizo Rey- apuntar firmemente a lo mejor. Mr Hudson cuenta la historiaga que nunca inmodesto, que le hanolds a Italia hacia la Midió su progreso ostensiblemen- de la fundación de la Royal Aca-+1- clan una compania deliciosa, in-I mitad del siglo diecio- te por los standards mundanos: demy en todos sus detalles, desdesde ciuso a pesar de su sordera. Una primera sugestión: ¿Cuan-

propia vida de Reynolds. Rey- su éxito. Y en general siempre el viejo Presidente, casi ciego, tu-41- del deserrollo de Reynolds como tando una personalidad apenas amolción: limitado y e jucado a cesores se le han acercado en ramento extraño y difícil y so-P- pintura como en el diseño. Inclu-

con un lado desabotonado, aun-41- en lono con la aspiración. proceso de creación de su alma- bastión de la materia!

por Edgardo Ubaldo Genta

que nuestro propio es- rio, hasta adquirir en plenitud la estructura que tal misión le im- Para inteligir el proceso del modos más perfectos obtenidos en prensión científica y filosófica, Este es el período de la infan- fijar nuestras ideas sobre la tri- también por el artificio del aldel arte y la poesia, del amor y cia, del que surge para la mate- nidad espíritu-alma-cuerpo, que mario. Y mientras que para la fos de hierba; su cometido lo la traternidad humana, del sencumple hoy el autobús postal timiento de lo sagrado y el misticismo --zonas del reino espiri- el. o 'alma". Y por cuerpo y al-, principio Creador, centro de ener- absorción del alma a su origen tual genérico, a las que todo es- ma la relación con el Universo gía espiritual en sumo grado de g por retroceso de los elementos por la célebre ruta de Gondria. Capas vez a vez menos densas y Nacer y morir son, más que presión centrípeta, que todo lo en la carnadura, es simple y es

rio. Y por ende, de "tránsito" del es amor o sentimiento; y la que comprensivos y que cumpliero terminado. Al pararse en la Piaz- Nuestro espíritu ha descendido reino del espíritu al de la ma- todo lo conforma, voluntad de vabalmente su misión de la vida za Rezzonico, el conductor pro- al taller del Universo a cumplir teria. Entre el Más Allá y el creación. no, fin de viaje"! Aunque lo que nester revestirlo de un aparato. Para el hombre no cualquier ocurrido en realidad lo sen- tan portentoso que, si comienza espíritu, sino uno personal y preen el sujeto espiritual, concluye destinado, empleza a morir de en el objeto de la materia. Tal su albedrio en el Más Allá, por la función del alma, cuyos velos rigidez de sus formas sugestivas; ie más a menos abstractos; vi- es decir; de un mal de objetidencia pura o intuición, voluntad, vismo, hasta volverse capullo corsentimientos, ideación -se espe- poral en el seno de una madre. son y corporizan en mantos de Nacer, para él morir, es sellar nervios a músculos, sensibles y su clausura en la materia. E inactuantes ahora directamente so-tantilizado de uexpresión y tienergies, la compulsora y la su- tero queda exanime, falto di

bre la materia, hasta ser movi-mientos, actos y, por último, niebla, ha de aprirse, con ven-tanas y puertas de sentidos, a formón de experiencias y con la ayuda externa de sus educadores, una perspectiva sensoria so- · 2) los que, con base de los elete para la historia de la pintura superiore. Per son base de los eledinero, una buena casa, un título, su dificil nacimiento, a través de de la pintura superiore su desta compositiva sensoria sola pintura superiore de por los stanuarits mundanos.

2) los que, con base de los eledinero, una buena casa, un título, su dificil nacimiento, a través de de la pintura superiore su de la vida cana financia con la pintura superiore su de la vida cana financia con la pintura superiore su de la vida cana financia con la pintura superiore su de los persona emina, a la vez energía espintual y

"Estudio Personal", Mr. Hudson la pasiones e inteligencia, manifesla pintura superiore su de los persona emina, a la vez energía espintual y

"Estudio Personal", Mr. Hudson la pasiones e inteligencia, manifesla pintura superiore su de los persona emina, a la vez energía espintual y

"Estudio Personal", Mr. Hudson la pasiones e inteligencia, manifesla pintura superiore su de los persona emina, a la vez energía espintual y

"Estudio Personal", Mr. Hudson la pasiones e inteligencia, manifesla pintura superiore su de los persona emina, a la vez energía espintual y

"Estudio Personal", Mr. Hudson la pasiones e inteligencia, manifesla pintura superiore su de los persona emina, a la vez energía espintual y

"Estudio Personal", Mr. Hudson la pasiones e inteligencia, manifesla pintura superiore su de los persona emina de los personas emina propia vida de Reynolds. Reynolds de Reynolds Reynolds no fue ni el primero ni el viltimo pintor de distinción que hizo sus estudios en Roma, pero si fue el que ejerció una mayor influencia de todos los que visitaron la ciudad. Fue a Italia como un pintor de retratos con con un pintor de retratos con con un pintor de tente y desatendiendo con un pintor de distincción que su pintor, y ha incluido un apendica de subters, un hombre que, por mucho tiem-spintos de su serios de su serios de su serios de su serios con los dentes conciones quisco inferior y desatendiendo los fintentes de supresidente de su pictor con

si mismo. Volvió equipado para progresar él mismo y colocar su miento del trabajo.

bire todo un ambicioso de poder. An de sus pinturas han sufrido tris- de sus pinturas han su progresar él mismo y colocar su profesión a alturas que no se habían alcanzado en Inglaterra profesión de l'alturas profesión de l'alturas que no se habían alcanzado en Inglaterra profesión de l'alturas profesión de l'alturas han sufrido trisque de otro modo. Pero mientras risque de otro modo. P antes del siglo dileciocho y que nadie habría creído posible al-sión que fue suprimida más adecanzar.

Mr. Derek Hudson ha descrito a Reynolds en su carácter pública Reynolds en su carácter antes del siglo dieciocho y que vertido e incluse malo. La, diver- 108a. Chambers no; por ello saleble manos de los restauradores. nunca la dicha. Duran, mas no fica ciertos medios: sensualidad, bilo para quién, venciendo sus ción; y el de la física, al depóco y privado en un libro prepor-cionado, bien documentado y de agradable lectura. En ambos as-pectos fue un hombre entregado.

The loss principles de su arte, influ-agradable lectura. En ambos as-pectos fue un hombre entregado.

The loss principles de su arte, influ-tra el otro. Alrededor de la me-gra-sidades y fallos están examinados sa de Reynolds se reunían las sis por Completo aunque siempre con teriores: Nacer es, entonces, el acto de limitaciones iniciales, triunfador sito común de los elementos anprecios que un nomore entregaco. por principalmente uando a los lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas emperson aunque siempre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas emperson aunque siempre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas emperson aunque siempre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas empre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas empre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas empre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas empre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas empre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas empre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas empre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas empre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas empre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas empre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas empre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas empre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas empre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas empre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman lassas empre con lumbreras de su tiempo, racadose se reuman la construcción de la contraction de la contracti vades fueron las personas y los viejos maestros, que le llevaron viejos maestros, que llevaron viejos maestros viejos maestros, que llevaron viejos ma ma alla en su meta profesional dactica, junto con su fama de en reconocer a Reynolds comorna que se complazean en leer bio- del genio de la especie, arquetipo de advino, cumpilda la aventura del principio Creador, verdaderas reino de lo absoluto la cola rutto. ma ana en su meta protesionar da cura, junto con su fama de como retratista. Deseaba tener pintor, le hicieron una figura eu-

semejanza aunque en variable poderes; y que encaman en la nacer, morir y renacer es preciso los seres de la escala anteria; persona, que irradia constante- corporales a la naturaleza en el mente de si y torn a asi. Su ex- Hombre la muerte, efectiva sch

influjo funcional y conformado

A esto llamamos renacer. Tal energia positiva, que atrae, Precisemos un poco más tuz: esplende, crea, partiendo de un to ocurre en el instante de la núcleo inmóvil de extraordinariomuerte, que coincide con Lispoderio, lucidez, conciencia -al tra resurrección. actuar sobre la energia negativa Nos desinteresamos de la te de un principio amorfo, genera sintegración física, con la que es cuantos seres existen, y cuyo estado de progresión puede escalofundamental de que cuando els principia, "nosotros" ye no esta-1) aquellos más elementales de mos ahí, un orden matemático, riguroso. En el momento de motir, el

mineral, consecuencia del simple espíritu se desprende de la ma-

equilibrio inestable de ambas teria y el "sistema nervioco" en-

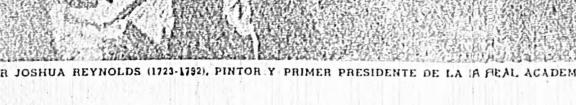
Pero la "siquis", la verdadera al-El cumplimiento de su misica animadora habrá dado al alma las líneas globales del cuerpo, 1 modo de una réplica fantama del mismo. Y ha de ser lan más vivida a nuestra se superior cuanto más préxima del vimiento" y de conciencia, en suóbito, desde que nuestra alma ma, como "memoria" y "facultad el alma del muerto son semeja: de elección". Tal es el alma del tes y se expresan en un vegetal y el animal, Y la muerte común: el emocional. Y hasta & para estos seres entraña la pérposible que, apartada de li sentidos, sea no obstante percep tible a esa pupila que no se halla en los ojos, sino en la raiz de la

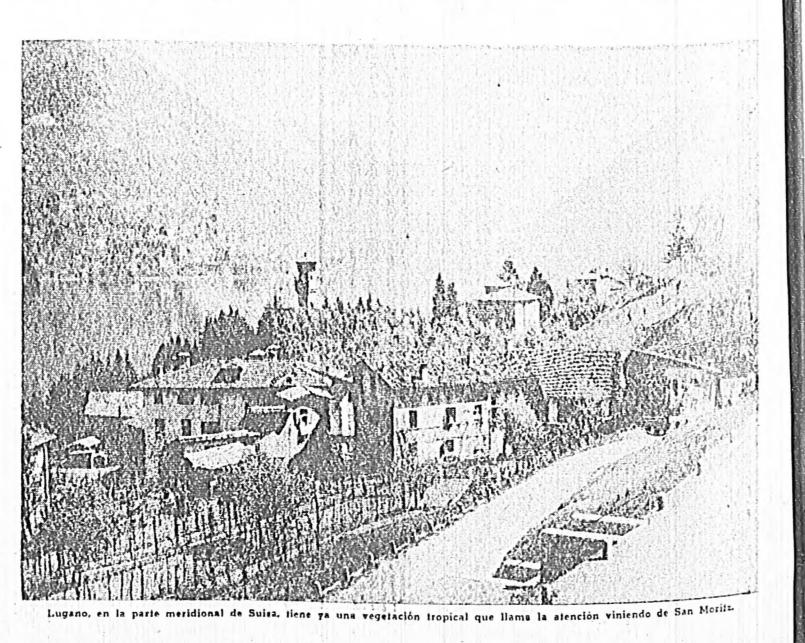
visión.

mejor del alma, sigue en clación 1 hacla el foco del espiritu a que en innúmeros otros centros cons- emociones más puras...

Al morir, entonces, la siquis, le







AMELIA BRUGNINI Se realizó en la sala del Dr. PEREZ ALVAREZ-MEDEIROS PICON Caritat del Hospital Pereyra Ros. Con motivo de cumplir años la forita Amelia Brugnini Garcia agos recibió en casa de su abucagos de la Srta Dora Medeiro Pinas de Cantegril. Estas últimas hicie-varez, Serán padrinos el Sr. Rodolfo de Cantegril. Estas últimas hicie-varez, Serán padrinos el Sr. Rodolfo de Cantegril. Picón Bonomi, el Sr. Ezequiel perceptados per serán padrinos el Sr. Rodolfo de Cantegril. Que producido del sorteo de un bel perceptado de Cantegril. Que producido del sorteo de un bel perceptado de Cantegril. Perceptado de Cantegril. Perceptado de Cantegril. Perceptado de Cantegril. Perceptado de Cantegri Estela Scasso Alzaibar, Ester Mackinnon, Margarita Iruleguy el mes de febrero último. sana Benitez Saenz, Maria Je-Canal Orozco, Ana Maria Caduardo Vega Medelros, Sr. Luis Alberto Irazusta Sosa, Ing. Fer-nando Tochetti Routin, Sr. Julio Scaglia Bula, Sr. Alfredo Pérez Alvarez, Srta Susana Scarrone Pa-Alvarez, Srta Susana Scarrone Pa-Olasconga, Susana Taran co ado, Sara Aramendia Etchaga-Come USTED lena y María Zumarán Ta-Carolina Ortega, María del en Brugnini, Julia Martinez las quiere! mez, Guillot, haciendolo por el novio: Dr. Courado Hughes Gar-Glucksmann, Raquel y b Garcia Lagos Paladino, Su le Maria, Delia y Elina Mu cia Lagos, Ing. Jaime Secremini Algoria, Dr. Jorge Pérez Prins, Sia o, Susana Cardoso Cuen-Cristina Pérez Prins de Saibene, Sr. Fernando Tochetti Lespade, Sr. Pa a Nunes Garcia, Estela Gatblo Ecremini Alvarez, Srta. Isabel Medeiros Picón y Sr. Ramón Pérez res, Olga Dighlero Arrar-ali Piñón Furest, Sofía Beisu araña de cristal de Bohemia, - asi la sich, Lucila Noccetti, Rossi a Pons Sala, Ivonne Arcontendrá Enfermos En uno de los principales Sana-torios fué sometida a una interven-ción quirúrgica la señora Raquel Bianco Hughes de Ferrés Terra. Su Ana Maria Irisarri Ricar-acqueline de Malherbe, Merestado es satisfactorio.

—Fué sometida a una intervención quirúrgica la niña Rosarito Legarburo Lezama. Su estado es satisfactorio y hoy abandonará el Sanatorio.

Fue bendecida la boda

Nin Semaden Rachetti Balparda pomar Lafone, Susana cia. Carmen Herrera Lu-Inés Alvarez Zorrilla, Susana terinda Bengochea Bianchi,

del doctor Caritat

BIEN PUBLICO Viernes 20 de Junio de 1958 Página 5

FESTEJO SU CUMPLEAÑOS





primer año nasta la madrugada, mientras que nante éxito. CONVENCION A MERCEDES

En "Amigos del Arte" Una muestra de indudable je-

Entrega a la campaña HOY TENDRA LUGAR LA BODA

La señorita Dora Medeiros

Picón que hoy se casa.

El Rvdo, Padre Juan Carlos Baz.

zano bendijo en el Santuario de Perpetuo Socorro, la boda de la señorita Marta Rachetti Balparda

con el señor Carlos Nin Semaden. El Templo de la calle Tapes estaba

decorado con canastos de alverji-llas y camellas blancas que ador-

naban el altar mayor y el cami-

nero central. Fueron padrinos de la remonia religiosa las señoras Ma ilde Balparda Muro de Rachetti Carmen Semadan Ponce de Leói

e Nin y los señores Juan Car-s Rachetti y Alfredo Nin Sema-

den. La novia lució un modelo de Dior interpretado en razimir na-tural con la falda trabajada en

tablones que se resolvian atrás en dos rosas del mismo material, de

donde partia la traine. En la ca-

Ponce de León, en la mano llevó

rosario antiguo de marfil y oro.

eron la señora de Rachetti mo-

achetti Bazzano que vestía mode-

cado formado por hojas de este mismo material, y el cortejo in-

Cambios de residencias

delo de raso negro y sombrero de



GARANTIA DE CALIDAD

Avdo, General Flores 3715 Tel 25492.

para ellas... LO MEJOR!

Ellas deben

alimentos de

reconocido

Al comprar

sus productos

porcinos exija

que sean de

OTTONELLO

Hnos. S. A.

calidad.

consumir

la subrilladada del Country Club
de Catterrit pasarán tres días eta
ros adoptidados en los bingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
que ciumán el Commry.
En su honor so hingalows
datoria del Ciumentensino de Siuza; Sir.

da de Embajada de España; Mr et Mine

cest



Srta. Elaiza Nieto Piran el

dia de su boda con el señor

Luis Batlle Ibañez

desde hoy centro de

Nutre, viaoriza, fortalece



No liene, ni puede lener similares



CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

NACIONAL DE DEFENSA DE LA MORAL CRISTIANA

CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY | CARTELERA TEATRAL
| DITTOR MAINTAINED | TABLE | TABL GARTELERA TEATRAL TEATRO UNCULAR. — A 183
22: "1900... y pico" (2B).
TEATRO 11B (E DL MONTEVIDEO. — 18 de Julio esq. Mi-

Admisible para todo público.
Admisible para todo público.
(Para mayores de 11 años).
Admisible para adultos inclusive Jóvenes. (Para ma-

de 8 a 22 hs.

doce de 10.000 kilogramos respec-

FI BIEN PSBLICO Viernes 20 de Junio de 1958 Página CIERRE OFICIAL Próximas asambleas Inca S. A. - Ord 2016|58, 17 hs. Locales Industriales S. A. -Ord: 26|6|58, 17 h. Canelones 1235 Clinica Med. Quir. Modelo S. A - Ord. 27|6|58, 11 hs. Br. Artigas Vlajes y Transp. - Ord. 27/6/58 10 hs. Mercedes 899, Rg. Ac hs. D. Aramburů 2121/23, Rg. A C. Cp. Stbrc. Tit. Hipotec. ser. A 79.80 79.90 79.80 Tit. Hipotec. ser. B 79.50 79.60 79.60 Tit. Hipotec. ser. C 79.10 79.20 79.20 Difusoras del Uruguay S. A. --1393, Reg. Acc. h|23|6|58. Taplé S. A. - Ord. 30:6158. 1 y 30 hs. 18 de Julio 1831, Reg Ac. h|29|6|58. 70.— 30|6|58, 15 hs, Mislones 1371, 4 76.80 plso, Rg, Acc. h|27|6|58. 00. — Bco, Comercial . . s'op. 215. — s'c, 28. — Bco, Ob, Loc, y An. 113. — s'y. s'op. 28.50 Banco de Crédito . 136. — s'y. 137. — s'y. Bco, de Monteyideo 112. — s'y. 112. y 30 hs. República 1630. Operaciones en la Bolsa de N. York NUEVA YORK, 19 (UPI) Valores, La lista se contuvo debido cautela de los operadores, que es. sostenidos, menos Chrysler que PRECIOS OFICIALES DE CIERRE Dirigido y Libre Comercial: Cotizaciones SIN VARIANTES
CAMBIO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA sumaron 6,270,000 dolares Se cat. |-BILLETES CHEQUES Compra Venta impuestos a los transportes.

El miércoles se operó con plaza sostenida Mayor | Menor | Ultima AHORA 65 VINJES SEMANALES A SAN PABLO Y RIO SUPER CONSTELLATION DE LUJO CONVAIR los lunes, miercoles , Jueves ELIJA LUJO Y CONFORT O ECONOMIA Jamas se ha ofrecido tan grande facilidad como ahora para su viale a San Pablo, Rio, Porto Alegre y a las Importantes ciudades del norte del Brasil. VARIG ofrece 6 viajes semanaless elijo el lujo y confort de los modernisimos Super Constellations, con tarifas de Primera Clase y Clase Turista, o viajos economicos, en Convair, con tarifas "Claso B Sucursal Montevidea . Av. 18 de Julio 1121, Telets. 9-55-10 y 9-25-91

ESPERADOS HOY NUEVA YORK Diaponible Sr.
Julio Sr.
Octubre Sr.
Diclembre Sr.
Mario Sr.
Mario Sr. Cambiaron de manos 2.690.000 Ridgefield (lib.) Cab.Mile. Decarga Descarga acciones y las ventas de títulos Golden Ocean (Su.) Dep. 11 Descarga Descarga Octubre 150.6 Jr.

Dictembre 150.5 Jr.

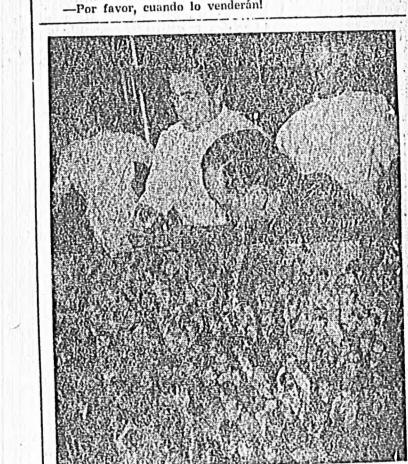
Marzo 150.5 Jr.

Mayo 150.1 Sr.

Nota Batos valores son dades en civa de dólar por libra de peso 1 libra igual a gma.

453.59 LONDRES SITUACION DE BUQUES NACIONALES DE ULTRAMAR LONDRES 12.38 impuestos a los transportes.
12.38 Los papeles ferroviarlos fueron 23.70 los primeros en bajar. A conti-Inspector para la

JAURIA DICHOSA por Walt Disney



En las fineas unicadas en las creatists de describertar la alegría protocada por el acontecimiento, y altenoche, hubo fiesta en lo de Gutlérrez así como lamentaciones por parte de aquellos parroquianos que con la triste experiencia de otros fracasos en materia de lotería, se resisiteron u adquirir las participaciones que les fueran ofrecidas. He aqui los nombres de algunos de los felices poseedores de billetes del "Gordito" noctámbulo: Ricardo Alonso, empleado Municipal, con \$ 100.000; Juan Después, cobrador de una fundición con \$ 50.000; los dos cantilitas de la zona, los hermanos Gallano, con \$ 25.000 cada uno; el tanquero del logar conocido con el seudónimo de "Petróleo" con \$ 25.009; el Sr. Antón, funcionario de la Caja de Jubilaciones quá se vió favorecido con \$ 20.000 v el socio de Juan Bautista Gutlérrez, que a * vez es verno de éste, el Sr. Federico Reventich que recibió \$ 10.000, La composición gráfica muestra el ansiado instante en que el canior de turno lee con la clásica entonación de circunstancias "el 11.879 con un millión de presos..." y al público que agolpado en la Administración Najional de Lotería siguió con evidente nerviosismo los pormenores del sorteo. Tomó acuerdos el Com. Renovación de ANDA

BRASIL ENFRENTARA A LA SELECCION DE FRANCIA PEÑAROL LOGRO EL TRIUNFO CON BASTANTE FACILIDAD EL RESULTADO DE TRES A CERO PONE EN EVIDENCIA En final ajustado Azkatasum se LA MALA PERFORMANCE DEL CLUB INDEPENDIENTE UN COTEJO INTERESANTE AUNQUE EN VERDAD DE FORMANCE DEL CLUB INDEPENDIENTE

Sud América se bate con éxito frente al empuje de los

ágiles ramplenses en el match disputado ayer en Belvede-

re donde logró salir triunfante.

SUECIA BATIO A RUSIA

POR DOS TANTOS A CERO

ESTOCOLMO, Junio 19. (UPI). - Suecia batió a Rusia por dos goles a cero en su encuentro de cuartos de final de la Copa del Mundo

de Fútbol, y con ello se clasificó para la semi-final que disputará con Alemania. Los suecos, con cancha favorable por lo pesada —llovió antes del encuentro— y con los rusos algo cansados por haber tenido que jugar tres partidos en cinco días— anotaron sus tantos en el segundo.

Los dos equipos parecían tensos al comienzo y el juego fué pobre, extraordinariamente lento, pero las esperanzas de los suecos de encon-trarse con un contrincante cansado después de tres partidos en tres

Con el apoyo de los aficionados, solo unos 35.000 en lugar del esta-

dio completo que se esperaban el equipo de casa dominó los primeros 25 minutos, pero su línea delantera careció de decisión en el remate

y el gigantesco arquero ruso Yashin nunca estuvo en peligro de ser vencido. Paro bien todos los remates, incluso un fuerte tiro libre Lie-

Los dos equipos hacían sus jugadas muy cuidadosamente, apoyando la mediazaga muy estrictamente a la defensa, cerrada en ambos extremos, evidentemente porque ninguno de los dos contendores deseaba co-

A los 29 minutos, Salnikov probó a Svensson con tiro desde fuera

del área que el sueco salvó desviando al corner. Dos minutos después

Svensson recurrió nuevamente al corner al desviar un remate desde

naron a los rusos con mejor juego en el segundo tiempo, para lograr

tantos del triunfo, ambos anotaron otro gol cada uno en el mismo período, los que fueron anulados por encontrarse ofíside. Mientras el gol de Hamrin fue producto de una buena combinación general, el de Simonsson se debió a un pase de Hamrin que en-

contró a aquel a cinco mentros del arco, permitiéndole vencer facil-

El juego fué en general parejo en el primer tiempo, pero fue evi-dente que en el segundo los rusos sintiron los efectos del pesado progra-ma de la semana anterior. Ello permitió a los de casa dominar las

Con su victoria de hoy, Sucela puso fin a la primera presentación de Rusia en un torneo de la Copa del Mundo, y los soviéticos no ocultaron su amargura al terminar el juego.

de anotar, pero Yashin —y los postes del arco— atajaron muchos re-mates hasta el minuto 43, cuando Simonsson disparó desde cinco

Los rusos intentaron una ofensiva después del gol sueco, pero no consiguieron armonizar sus líneas. Suecia tuvo muchas oportunidades

Succia tuvo excelente defensa. En la linea delantera destacaron Simonsson y Liedholm. Este último cambió de posición varias veces con el mediozaguero derecho Boerjesson, y ello parecló confundir a los

ENCUENTRO RECIO

MALMOEE, junio 19. (UPI). - Los campeones de fútbol

SE IMPUSO ALEMANIA

tado en el primer tiempo, mien- patar, especialmente cuando Bos-

selivnovic, a los 13' minutos.

Una muchedumbre delirante alentó y vió como los succos domi-

Harmin a los cuatro minutos y Simonsson a los 43, anotaron los

Una cantidad regular de affennoda a provechó la hermaca carde de agre de memos a pose de la carde de agre de memos a pose de la carde de agre de memos a pose de la carde de agre de memos a pose de la carde de agre de memos a pose de la carde de agre de memos a pose de la carde de agre de memos a pose de la carde de agre de memos a pose de la carde de agre de memos a pose de la carde de agre de memos a pose de la carde de agre de memos a pose de la carde de agre de memos a pose de la carde de agre de memos a pose de la carde de agre de la ca

CARROZA CORRIO MEJOR DE LO PREVISTO, APARECIENDO, se en recio rush de velocidad en los 300 finales. Pero al ofrecerle rate tencia Azkatasum, se diluyeron demassado prontamente los impetus de a pupila del "Yucutuja" que se llamó a soslego y se conformó ca escoltar a la ganadora a un cuarto de cuerpo. No calzará puntos alta Carroza, pero es potranca de ligerezas estimables y bien conducta puede lucirse frecuentemente, inclusive en clásicos.

PILARICA, SIN HACER NADA FUERA DE LO COMUN LOGRO PILARICA, SIN HACER NADA FUERA DE LO COMUN LOGRO un directo tercer puesto a dos cuerpos de Carroya. A pozo que progrese, será animadora importante de los clásicos del sexo. Eden Rosa de reprise, se condujo opacamente, viniendo de atras y no arrimara como era de esperar, en la recta. Cote Houge, como queda dicho, fraccasó totalmente. Vino bien al comienzo pero ya en el último coto accionaba con dificultad, y poco más adelante se echó a muerta. Y en cuanto a la debutante Tetrazzini nos parectó fuera de estada y no se le debió buscar una carrera así para hacer sus primera.

NO TUVO COLOR LA CARRERA INICIAL DE LA TARDE, largada a las 12 y 30 en punto cuando aún no había cast público en Maroñas. Ganó por un campo Malabar enemigo de esta págra poniendo de manifiesto apreciables progresos. y segundo muy leja, se clasificó el mentado debutante Cuatrin, que se mostró diminutivo como su nombre. El ganador fue dirigido por Lancaster y señaló y como los 1000 metros. 6" para los 1.100 metros.

NUESETRA CANDIDATA SEMI - EXCLUSIVA OPULENCIA, POR NUESTRA CANDIDATA SEMI - EXCLUSIVA OPULENCIA, POR Ocean Blue y Etoile du Nord, se inició con el mejor de los étiba derrotando, sin dificultades por dos cuerpos, a Mas o Menes y Zina La llevó al triunfo Gregorio Riboira y marco pare los 1.500 metros, el guarismo pobre del' 34" Mas o Menos actuó bien y ganará my pronto. En camblo la favorita Timuka defeccionó malamente, denoctrando que tendrá que andar bastante para abandonar la categoria.

EN LA TERCERA, RESERVADA A LOS APRENDICES, TRIUNfó Victor (Mederos ddrigiendo a Einigual una debutante por Singapur y Homage, cuidada por Alejandro Lopez y perteneciente a las seda del stud Mi Reposo, Vencio por un cuerpo y medio a Florio, el cala aventajó por medio pescuezo a De Armas. Basta cnunciar el marcedor para llegar a la conclusión de que fue una carrera superordinaria indigna de figurar en programas del circo máximo del país. Tiempo: 1,43 1,5 Salvador, Argent y Cierto, los mas jugados, sparte del vendeda, todavia, vienen corriendo. todavia vienen corriendo...

DE PUNTA A PUNTA, RATIFICANDOSE COMO EXIMIO VELOZ venció Alferez en la cuarta de la tarde. Muy bien llevado por Heber Castro, jockey de reconocidas virtudes, el penquiero por Torn Crier, madrugó a sus rivales, y en la recta se hizo fuerte ante las carga poco serias de Califa y Montespan. Agreste, vencedor brillante hice pocos días, fue solo una sombra en esta oportunidad. Señajó el ganador uno de los guarismos mejores de la jornada; l' 11" 25.

EN FINAL MUY PAREJO MENDOCINA RESPONDIO AL FIS

EN FINAL MUY PAREJO MENDOCINA RESPONDIO AL IN a sus buenos comportamientos del año pasado, decrotando —Desartis up—, a Vividora por medio cuerpo y en 1'26" 35. Le ganadora cargó con buena acción a mitad del derecho y arriba centuvo la carga és Vividora, con bastante suerte de su parte ya que aquella tuvo tropleza, sin olos cuales pudo llegar a imponerac. La favorita Cote D'Arri, corrida con prisa, ya que largó mal y luego buscó aceleradamente la punta, peleando con María Antinea,, no pudo responder en la delda forma. Rodó Sor Juanita pero felizmente su jinete se reincorpxó de inmediato, completamente ilsco. UNA LINDA CARRERA GANO EUFORICO PRESENTADO HECBO

pintura por Félix Gómez. encando parte de la lucha entre Histrion y Después, y arriba domira claramente las acciones, ganando por tres cuerpas en l' 5" 35 3 mejor marca de la tarde. Histrion haciendo una carrera vallente, cayó batido con toda dignidad. Lo mismo cabe decir de Después, 7 & Ateneo, que tuvo una mala suelta que perjudicó su chance.

BRILLANTEMENTE DIRIGIDA POR EVER PERDOMO, SALIda ganó en gran forma la penúltima carrera de la tarde. Cargó en el derecho con tales energías que no sólo dominó las acciones, sino que llegó al disco entera todavía y con un campo a su favor. La escoltó de lejos Gran Silvada, y a mucha distancia de esta fueron llegando Spearhead, Mónika y Matemática.

Y TERMINO LA FIESTA CON UN FINAL EMOCIONANIL Tartarin por los palos y en recia y sostenida atropellada logró alcanza y dominar en los tramos finales a Belmont Park, con quien estavo impecable Feliz Lancaster. Y por afuera de ellos, a poco margen finalisa Victoria.



HOY ANTE LOS ROSARINOS En Rosario se presentará hoy el team seleccionado uruguayo por

enfrentar al representativo local, en cumplimiento del match que es forma apresurada dispusiera la Asociación Uruguaya de Fútbol.

Tal, como lo adelantáramos en nuestra edición anterior, la delegeción local está integrada con la luca de fundadores de Danubio y Deles.

Tal, como lo adelantáramos en nuestra edición anterior, la delegeción local está integrada con la base de jugadores de Danubio y Defensor, a la que se agregó al insider Juan E. Hoghberg. De director técnico
para esta emergencia, fué nombredo el Sr. Pedro Arispe, vieja gloría
de nuestrol fútbol y campeón olimpico de los años 1924 y 1928.

No podemos silenciar, en este comentario previa a esta nues
presentación de un combinado uruguayo, el veracidero disparate qui
significa la concertación del partido en las situaciones actuales. No la
habido preparación alguna del clenco que esta tarde se presentará en
la Chicago argentina. Es más, hay jugadores que recién se han conocido en el viaje de ida y que, por primera vez, actuarán juntos en
una cancha de futbol, dirigidos por quien, luego de larga ausencia
de la actividad directa jutbolista, regresa para dirigir a un elexo
cuyos jugadores no tienen puesto en la selección. El Sr. Pedro Arige
irá hoy a la cancha a improvisar, pues no conoce a los jugadores que
irá hoy a la cancha a improvisar, pues no conoce a los jugadores que
irá hoy a la cancha a improvisar, pues no conoce a los jugadores que
irá hoy a la cancha a improvisar, pues no conoce a los jugadores que
irá hoy a la cancha a improvisar, pues no conoce a los jugadores que
irá hoy a la cancha a improvisar, pues no conoce a los jugadores que
irá hoy a la cancha a improvisar, pues no conoce a los jugadores que
irá hoy a la cancha a improvisar, pues no conoce a los jugadores que
irá hoy a la cancha a improvisar, pues no conoce a los jugadores que
irá hoy a la cancha a improvisar, pues no conoce a los jugadores que
irá hoy a la cancha a improvisar, pues no conoce a los jugadores que
irá hoy a la cancha a improvisar, pues no conoce a los jugadores que
irá hoy a la cancha a improvisar, pues no conoce a los jugadores que
irá hoy a la cancha a improvisar pues no conoce a los jugadores que
irá hoy a la cancha a improvisar pues no conoce a los jugadores que la cancha a improvisar pues no conoce a los jugadores que la hoy a la cancha a improvisar, pues no conoce a los jugadores qu debera dirigir, desconoce el juego de sus adversarios occisionales debera, por consiguiente, esperar el desarrollo de los acontecimientos para poder captar las necesidades del conjunto, pues el rendimiento

para poder captar las necesidades del conjunto, ques el fendimento de sus propias piezas será para él una novadad.

En materia de improvisaciones los dirigentes de nuestro fitbal han señalado verdaderos récords en la materia y ya estamos curados de espanto, pero en esta oportunidad todo indica que se ha colmedo la medida, pues no podemos silenciar el tremendo desacierto, como el el de juntar determinada cantidad de jugadores de unos y otros con el la fuencia su un país extranjero y hacerles salir a la cancho diciéndoles que van en representación del futbol uruguayo a competicon un rival que tiene credenciates y que, en buena época han realizado con nuestras mejores selecciones luchas de recuerdo impercedero. Cuando en Suiza se está señalando, de manera terminante, que fútbol es preparación física, orden, téctica y férrea disciplina, Urus fútbol es preparación física, orden, táctica y férrea disciplino, Urus quay pretende expresar todo lo contrario.

No sabemos como le trá a nuestro team, pero cún ganado, quele tras en el segundo sus esfuerzos se estrellaron contra una cerrada defensa de los yugoeslavos.

No sabemos como le trá a nuestro team, pero cun yunua, para de los dirigentes actuales de tomar un tiro libre servido por Veselivnovic. a los 13' minutos.

No sabemos como le trá a nuestro team, pero cun yunua, pero cun yu



Nuevamente es Peñarol

el que logra el tanto sin que los defensas de Independiente puedan hacer nada para evitar el contrasto.



POR LA MINIMA DIFERENCIA

TRIUNFARON LOS BRASILEÑOS

GOETEBORG, junio 19. (UPI). - Brasil sileños entraron a la cancha confiados en el

pasó a la semi-final del campeonato de fút- triunfo aún cuando en la primera fase no

Estos se vieron debilitados en nutos. Luego Zito perdió un remate.

su ataque por la ausencia de su centro delantero John Charles, due no pudo participar por encontrase lesionado.

En la formación brasileja, Mazola volvió a actuar como eje do su atuar como eje do su atuar por despete de la legação a rematar por despete de la productiva de la legação a rematar por despete de la productiva de la legação a rematar por despete de la productiva de la legação a rematar por despete de la productiva de la legação a rematar por despete de la productiva de la legação a rematar por despete de la productiva de la legação a rematar por despete de la productiva de la legação a rematar por despete de la productiva de la legação a rematar por despete de la productiva de la legação a rematar por despete de la productiva de la legação a rematar por despete de la legação a legação a

Sólo quice mil espectadores presenciaron el partido, la menor concurrencia registrada aquí en Gocteborg para un encuentro del torneo mundial.

A los 16 minutos, el juez advirtió la estuvo magnífico como centro delantero, aprovechando los consciencementos que en la centro.

A los 16 minutos, el juez advirtió la estuvo magnífico como centro delantero, aprovechando los consciencementos que en la centro.

Bowen, mientras la delantera mantenes la lluvia de remates tenía su constante presión. A los como centro delantero, aprovechando los consciencementos que en la centro.

Concurrencia registrada aquí en la centro.

Bowen, mientras la delantero, aprovechando los consciencementos que en la centro.

Bowen, mientras la delantero, aprovechando los consciencementos que en la centro.

Concurrencia registrada aquí en la centro.

Concurrencia registrada aquí en la mantener la lluvia de remates concurrencia su constante presión. A los consciencementos que en la centro.

Concurrencia registrada aquí en la mantener la lluvia de remates concurrencia su constante presión. A los consciencementos que en la centro.

Concurrencia registrada aquí en la mantener la lluvia de remates concurrencia delantero, aprovechando los consciencementos que en la centro.

Concurrencia registrada aquí en la mantener la lluvia de remates concurrencia delantero, aprovechando los consciencementos concurrencias que en la centro.

Concurrencia registrada aquí en la mantener la lluvia de remates delantero, aprovechando los consciencementos concurrencias que en la centro del concurrencia del centro del contro del c

torneo mundial.

En el primer tiempo los brasileños no anotaron pese a que ejercieron presión constante sobre la valla defendida por Kelsey, en otra magnifica interbre la valla defendida por Kelsey en otra magnifica interbre la valla defendida por Kelsey en otra magnifica interbre la valla defendida por Kelsey en otra magnifica interbre la valla defendida por Kelsey en otra magnifica interbre vención, saltó y con la punta de los dedos desvió el balón por sobre el travesaño.

En el primer tiempo los brasilencia por ele.

Garrincha hizo un remate desde solo y remató cuando pudo. Zágalo jugó calmado. La defensa, con poco Kelsey.

FRANCIA GANO 4 A 0 NORPECEPING. 19 (UPI) —

mató desviado un pase de Jones y un servicio de esquina un minuto después, resultó igualmente infructuoso.

Un peligroso avance de Sullivan la sonce minutos culminó en remate desde treinta metros, que pasó sobre el travesaño.

Dos tirc. de esquina de Brasil.

Dos tirc. de esquina de Brasil.

Ten general fue un partido duro después el fuego.

Minutos después el centro delantos facentos del mundo con Brasil — los favoritos para ganarla— al deriotar decisivamente a Irlanda del Norte por Cuarto a cero.

Fue el score más abultado de la jornada de hoy. El primero tiempo terminó uno a cero.

Francia abrió la cuenta a les del minutos del primer tiempo, ten minutos del primer tiempo, casi sobre el plazo del fablico.

En la defensa, Kelsey estuvo sen-

EL BIEN PUBLICO

Viernes 20 de Junio de 1953

cillamente soberbio. Sus salvadas riodo.

Ataca Liverpool

y la defensa de Huracán se ve en apuros para contener el impetu de la delantera negriazul. Liverpool se acreditó un merecido triunfo por tres a dos.

bol per la Copa del Mundo, al derrotar hoy

había terminado empatado sin goles. Los bra-

Estos se vieron debilitados en

la línea delantera, reemplazando

El arquero galés fue literalmente

bombardeado desde todos los án-

y Pele, todos contenidos por el sensacional arquero galés.

Pele perdió una nueva oportuni-dad a los treinta minutos cuando desvió desde cinco metros. Dos mi-nutos después, un remate de Maz-zola pasó sobre el travesaño Había recibido ajustado y hermosa para

recibido ajustado y hermoso pase de Pele. A los 35 minutos, Garrin-

perada.

gulos posibles.

Al primer minuto, Allchurch reque

& Vava, también lesionado.

a Gales por un gol a cero. El primer tiempo galenses.

SUECIA Y ALEMANIA SERA LA OTRA SEMIFINAL

ESTOCOLMO, Junio 19. (UPI). — Brasil, Alemania Occidental, Francia y Suecia se clasificaron hoy para la semifinal del Campeonato Mundial de Fútbol. Alemania Occidental, que defiende el título, derrotó a Yugoesla

via en Malmoe por un gol a cero, y se medirá con Suecia el 24 de

Junio en Goeteborg.

Brasil ganó a Gales por uno a cero en el partido de Goeteborg.

y se medirá con Francia en la misma fecha anterior en Estocolmo.

Suecia eliminó a Rusia por dos a cero, y Francia consiguió el score más elevado de la jornada, al derrotar a Irlanda del Norte en Norrkoping por cuatro goles a cero.

Sorpresa del día fue la magra victoria de uno a cero de Brasil sobre Gales, que jugó sin su "astro", el centro-delantero John Charles. Pero la defensa galense, animada por el fenomenal arquero Jack Kelsey, demostró tremendo espíritu de lucha. Con Charles, la victoria pudo haber sido posible para Gales, pese a que los brasileños llega-ron a la cancha cotizados favoritos en la proporción de diez a uno. Francia continuó su sorprendente actuación de "scorer" del cam-peonato, al obtener otros cuatro goles, contra ninguno del equipo rlandés. Con quince goles en cuatro partidos, Francia está muy por delante de los demás equipos en cuanto a tantos a fayor, y el peque-

ño y veloz entreala derecho Just Fontaine sigue primero como "scoindividual con ocho tantos. Alemania aseguró su victoria a los dece minutos con el único tanto del partido entre su equipo y Yugoeslavia, otro de los favoritos antes del torneo. Pero los germanos se vieron en dificultades para conservar su ventaja, y llegaron al final defendiendola tenazmente.

Los doce equipos ahora eliminados quedaron extraoficialmente clasificados como sigue;

EQUIPOS

PARAGUAY

HUNGRIA

pudieron superar la cerrada defensa de los

Webster solo a cuatro metros, de alcanzó a rematar por despeje de Milton Santos, que devolvió el bamente en el primer tiempo, Mazzomente en el primer tiempo,

el travesaño.

Mazzola fue derribado en la zona de penalty, pero le juez ordenó que siguieses el juego.

Minutos después de la copa del Mundo con Describado en la copa del copa del copa del mundo copa del copa

la Copa del Mundo con Brasil — los favoritos para ganarla— al

GALES 5 RUSIA
IRLANDA DEL NORTE 5
YUGOESLAVIA 4 ESCOCIA 3

La defensa de

tiempo.

días, no se concretaron.

dholm, a los 35 minutos.

15 metros, que bivo Voinov.

una victoria merecida.

mente a Yashin.

metros y marco.

to de final de la Copa del Mundo,

El único gol de Alemania fue ano-

deran que les da suerte.

rrer riesgos.

Murió Alfredo Zibecchi

nfausta nueva. Alfredo Zibecchi allectó en forma inesperada uando recién comenzaba a dis-rutar de los beneficios del desanso luego de Intensa labor ban-

pasó sobre el travesaño.

Dos tirc. de esquina de Brasil,
a los 12 y 15 minutos sirvieron
para que Kelsey volviera a lucirse
En ambas ocaciones Garrincha, recogió el centro y remató desde
el extremo detecho.
Siguió una serie de tiros al arco por Didí, Mazzola, Garrincha,
y Pele, todos contenidos por el Poco contento con los espectácu-os ofrecidos debe d haber salido el piblico que en número rela-tivamente numeroso concurrió al Estadio de Liverpool a presenciar la primera etapa de este campeo-nato givante: nato organiza) por los negriazu-les. Y digo esto porque el juego Fontaine anotó el segundo gol los one, minutos de ese pedesplegado por los equipos que de-Fontaine volvió a hacerlo a los 18' y Piantoni dió lac uenta fibieron actuer careció de los atribu-tos indepensables para saciar, aunoue sea en parte, el "hambre fut-bolistico" de nuestra afición. Calvo excerciones, que se veri-ficaron sólo en de preliminar no respondieron los actores al interés nal a los 40 minutos. Fontaine siguió así como el "scoque sobre sus actuaciones existia del mundo dieron un paso más hoy en su defensa del título, al poco ganaron los tres equipos derrotar a Yugoeslavia por un gol a cero en el partido de cuarlocatarios con las innovaciones que Por su parte Huracan, que ofresus elementos, no mostró nada de se estrellaron contra una cerrada lo poco que de él se esperaba, co-

LIVERPOOL: García, Parada y notono y sin brillo, debido a la houna labor de las detensas. Los y Zas; Campero, Abre . López Pifieiro, Goncálvez y Labrucherie.

Pelosso por Pizarro.

Ayer recibimos consternados la

canso luego de Intensa labor bancaria,

Figira descollante en la época de oro de nuestro fútbol, fue as de ases y señaló una época de tal manera, que aún se recuerda, cuando se quiere designar a un centro halve de excepción —como Alfredo Zibecchi. Tal comprobación señala de manera incuestionable de calidad inigualada para el juego del popular deporte. No necesitó Zibecchi correr detrás de la pebta. Su innata condición para el puesto le permitía, con ligeros desplazamientos, estar colocado siempre en el lugar exacto donde debía realizarse la juegada en su sector, y su quite seguro le permitía, de inmediato, organizar el avance, buscando al compañero en condiciones para ello cen medido pase o con exacto golpe de cabeza.

La "época de Zibecchi" es una pagina de gran destaque en el libro de oro del fútbol uruguaya y ante su desaparición física, nos acougo jamos junto a familiares y amigo, por quien dictara cátedra de fútbol, y a la vez de caballerosidad, tanto dentro como fuera de la cancha.

LIVERPOOL Y SUD AMERICA TRIUNFARON

SUD AMERICA: De Gouveia: Bais y Silvera; Castro, Carballo y Aguerreberre; Villalba, Balbuena, olari, Pintos y Crescio. RAMPLA JUNIORS: Rodríguez; Blanco y Peña; Davoine, Bruzzessi y Velázquez; Salvo, Canna, Peder-sen, A. Rodrígue, y Roque. Camtios en Rampla Juniors: Castillos por Bruzzessi, Gil por Canna y éste por A. Rodrígue, Gol: A los 12' Blanco en contra y a los 87' Silvera.

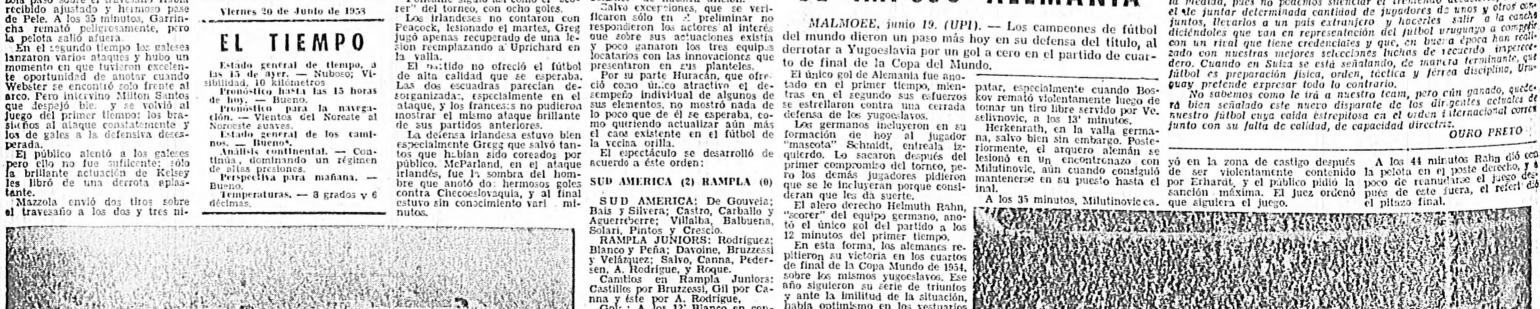
Jueces: Castaldi, Besada y Pe-

HURACAN: Medinabeytía Piza- goeslavos descansaron en su derro y Vidal; Arredondo, Bruch y fensa, mientras los ágiles alemanes Bellati; Iñigo, Méndez Rossi, perdieron varias oportunidades, es-marcarián y Violi. El único remate digno de mencio-Sanés por Méndez y Brunch. 57' nar de los yugoeslavos fue del mediozaguero centro Zebec, que avan-Cambles en Liverpeol: 45' Etchegoyen y De Britos por Rodriguez y Labrucherie.

Expulsado: Bellati a los 44'.

En la etapa complementaria los

Goles: 33' Violi, 37' y 52' Gon-álvez, 55' Violi y 86' Abreu. remates y hubo momentos en que Jucces: Vaga, Obregón y Lópes, pareció que Yugocslavia podía em-





El golero de Independiente

mira impotente la pelota que impulsada por Borges no parará hasta encontrar las mallas en su trayectoria.